

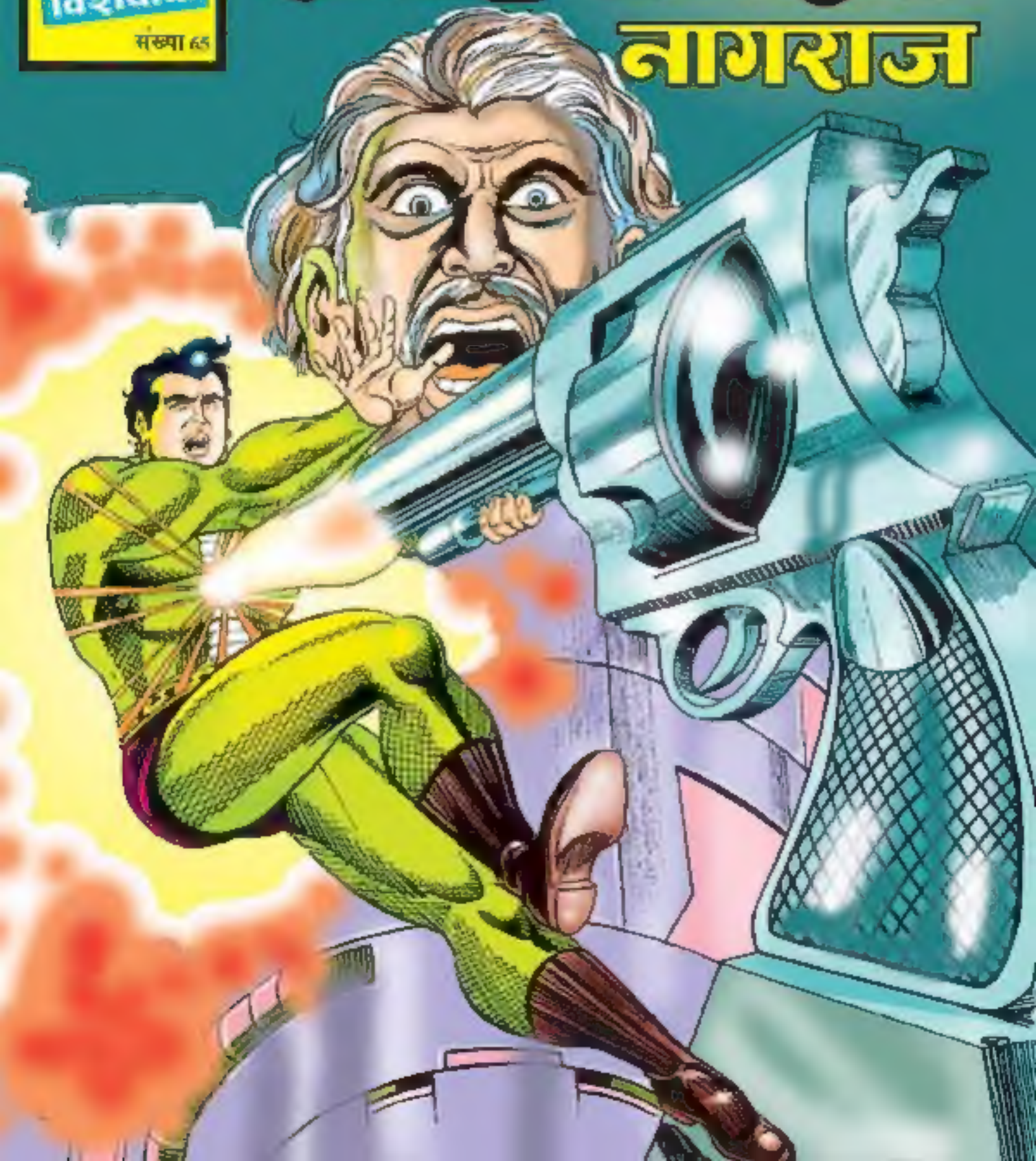
राज

कॉमिक्स
विशेषांक

संख्या 65

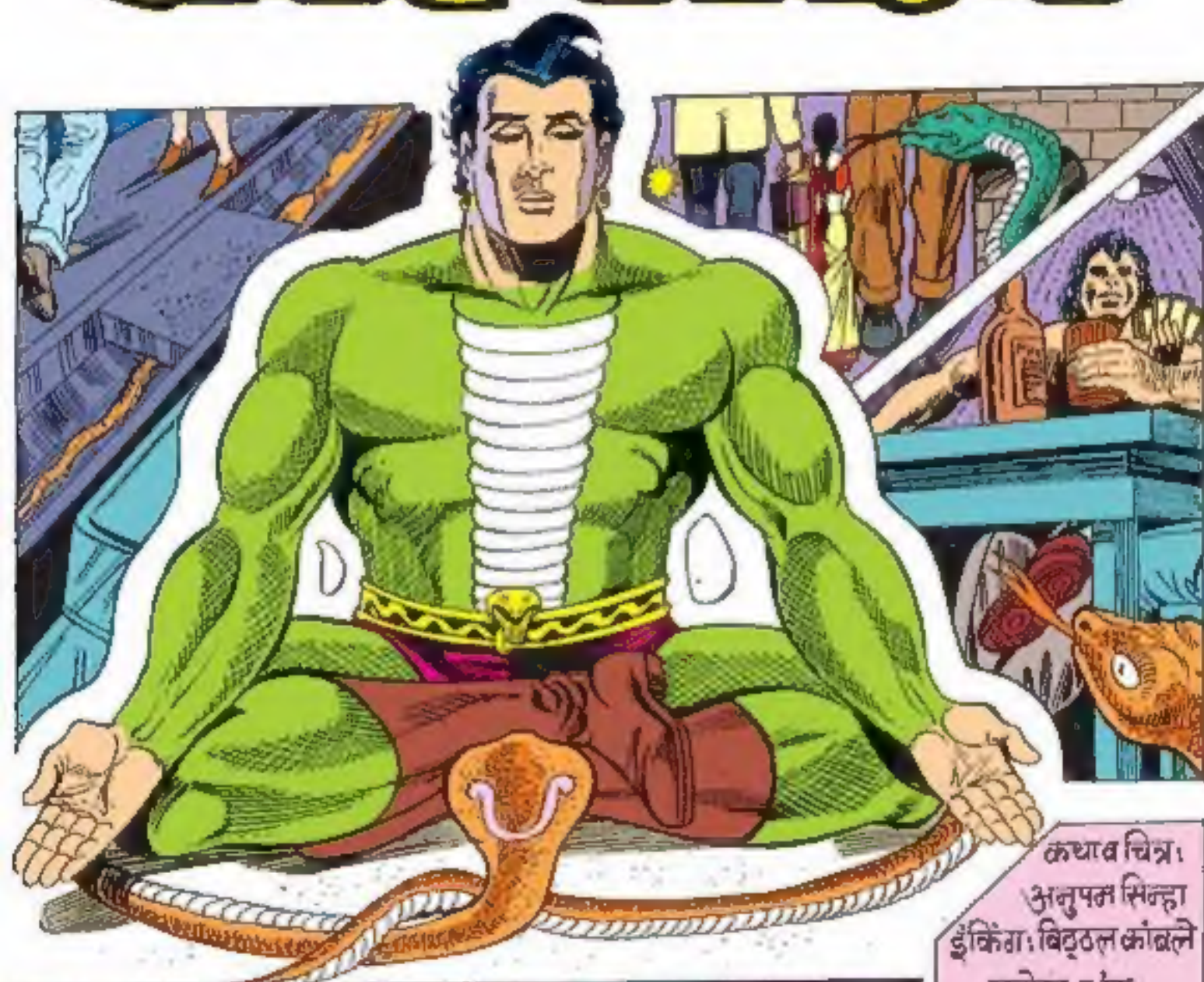
क्राइम किंग

नागराज



महानगर- राजधानी नागराज का नया घर। और नागराज को अपने घर में गन्दगी पसन्द नहीं! अपराध जैसी गन्दगी! और इसी गन्दगी को दूर करने के लिए नागराज के नाग पूरे महानगर में फैल चुके हैं। जो दुंदुभी अपराध के अड्डे। उसकी मानसिक सूचना पहुंचाएंगे नागराज तक...
... और नागराज स्वतन्त्र करेगा अपराध-साम्राज्य उस अतोन्मुख अपराधीका, जिसकी अपराध की दुनिया कहती है...

क्राइम किंग



कथावचित्र:
अनुपम सिन्हा
ईकिंग: विठ्ठल कांबले
सुलेख वरेवा:
सुनील पाण्डेय
सम्पादक:
मनीष गुप्ता



इनमें से कुछ अपराधों से तो नागसेना के सैनिक खुद ही निबट लेते हैं...



... लेकिन कुछ अपराधों से निबट सकता है सिर्फ उनका स्वाामी...

... नागसम्राट नागराज...



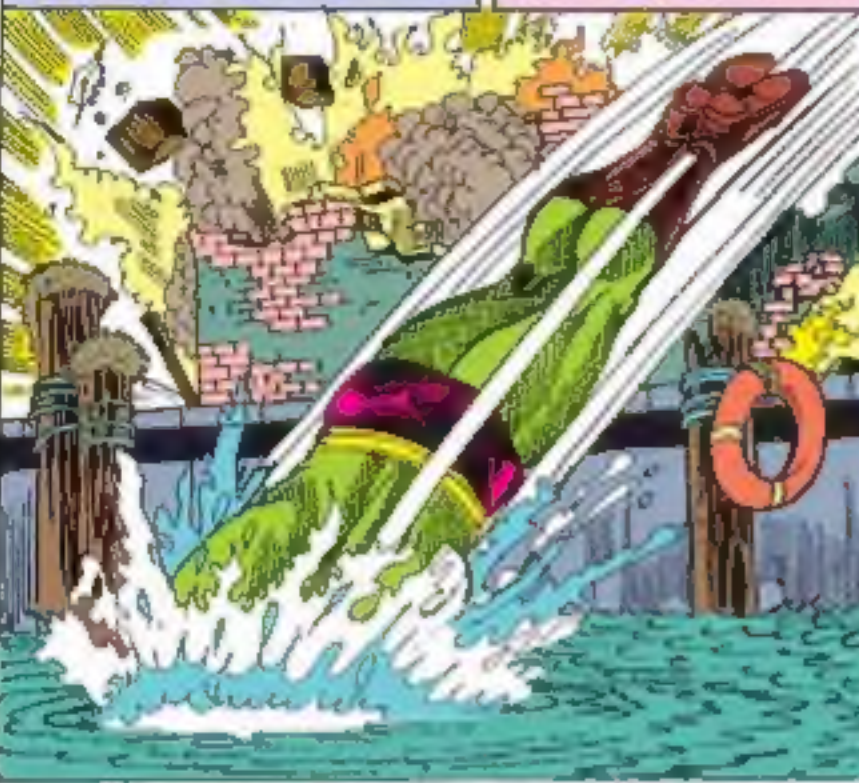






... तो वह भी उस भीषण विस्फोट की चपेट में आ जाता ...

... जिसने बाकी तीनों गुंडों को निहल लिया था -



ओह ! कौन था इस अवैध बारूद से भरे गोदाम का मालिक ?

जिसका नाम बताने के बजाय इन गुंडों ने मौत की चुन लिया ?

अगले दिन सुबह -

अवैध बारूद के गोदाम में धमाका ! पुलिस की छानबीन जारी ! महानगर में पहली बार नगराज का कारनामा !

तो ये करिश्मा तुमने कर दिखाया, नगराज !



हां, भारती ! महानगर के अपराध जगत की ये मेरा पहला सलाह था !

पर ये कामयाबी अधूरी है ! मैं यह पता नहीं लगा सका कि वह गोला-बारूद किसका था, और किस काम के लिए था !

यह पुलिस पर छोड़ दो, नगराज ! अभी हमको अपना 'सेटेलाइट-चैनल' शुरू करना है ! मैंने अपने बीस से बात भी की थी ...

... और अगर मेरा अंदाज सही है तो वह अपने 'सेटेलाइट-चैनल' में हमको पार्टनर बनाने को राजी हैं ! ★



वह सब बाद में देखेंगे, भारती ! अभी एक और जरूरी काम है ! तुम मेरे साथ आओ ...



आखिर हम जा
कहाँ रहे हैं ?
तावराज ?

बिजनेस शुरू करने के लिए
पहला कदम उठाने भारती !
अगर हम किसी व्यापार में पैसा
लगाने जा रहे हैं, तो उस पैसे का
सही हिसाब-किताब होना
बहुत जरूरी है।



वर्ना कल को यह सवाल कभी भी उठ सकता
है कि 'भारती कम्युनिकेशन' के पास वह करोड़ों
रुपया आखिर आया कहां से !



बात तो सही है। इस
बारे में तो मैंने सोचा ही
नहीं ! फिर तुम क्या
करने जा रहे हो ?

मैंने अपने खजाने का
स्कहिस्सा सरकार को सौंप
देने का निर्णय लिया है, भारती !
उसके खजाने में सरकार हमें उसके
मुआवजे के रूप में काफी
पैसा देगी !

और वह सारा
सफेद धन होगा !



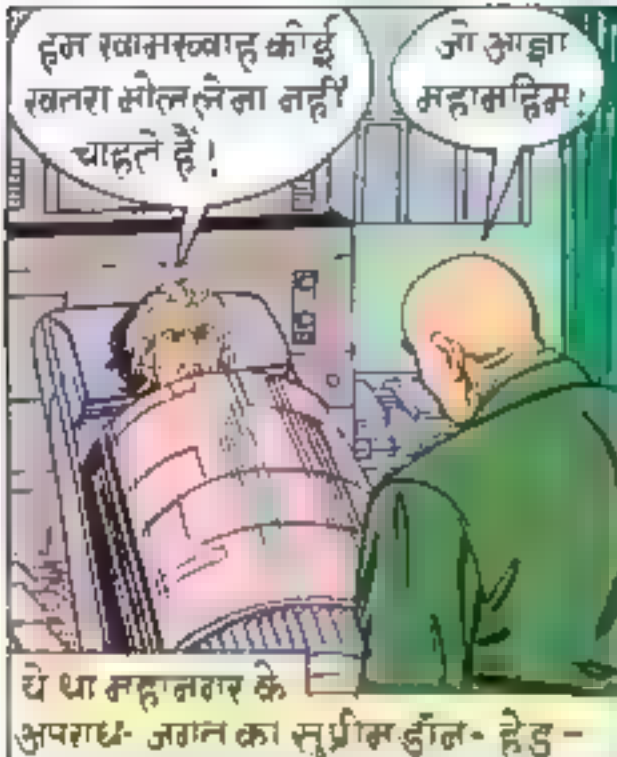
वाह ! ठीक वैसा ही, जैसे सरकार ने
हैदराबाद के निजाम का खजाना
लेने के समय किया था।

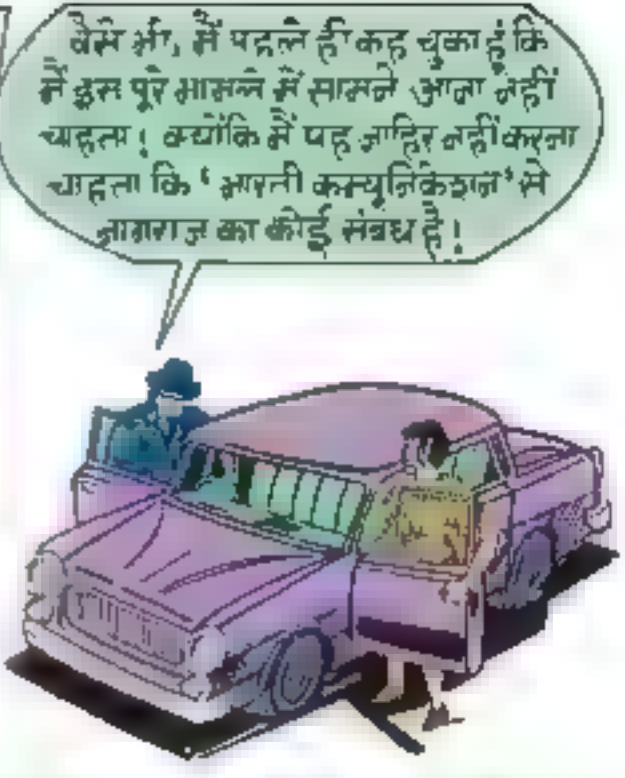
हां ! और यह पूरा
काम अत्यंत गुप्त रूप
से होगा !

यह मेरा अनुरोध था,
और मंत्रालय ने मेरा
यह अनुरोध मान लिया
था !

अभी हम
इसी मंत्रालय के
मिनिस्टर से
मिलने जा रहे
हैं भारती !







अगले कुछ दिनों तक, महानगर के अपराधियों के हाथ से लाराज का आनंद छायारहा-

कुछ धंघे तो सुप्रीम हेड ने खुद बंद कर दिए थे-

और बाकी धंघे लाराज ने बंद करवा दिए, और हर अपराधी से लाराज का एक ही स्वागत था-

कोई है अंधेरा
गोले-बारूद और
हथियारों का सांसारिक
कहो रतना है देहा
क शत्रु शत्रुद्वार २

लेकिल नागराज की दर जगह से स्कर्ट जकास मिला-

युंके नहो
भयानक!

पुन्यना
नहीं!

कसम लेली मां
की! हक कुछ नहीं
आलने

पुलिस भी नागराज की
कोर्ट मदद ले कर पार्स-

कुछ पना चला,
कमि डलर लन्दन

ओह! याली डलर
से डलर का कोर्ट फायदा
नहीं हुआ

फायदा सदा लगर को हुआ है,
नागराज डलर से सालों में पहली
बार कम किसी की थाने से कोर्ट
भी आदमी रिपोर्ट लिखाने लगी
आया

अपराधियों के साथ-साथ
अपराध भी स्कर्टन हाथ
हो गया है। नुस्ते से आने से तो
सदा लगर को ले करया ही
फनट गई है!

यह शान्ति अकथार्य है
कमि डलर साहब! जब तक
सुलत अपराधी पकड़ानहीं
जोगगा, लख नक रवानरा
कना ही रहेगा

नहीं नागराज! नुस्ते जिनने
अपराधी पकड़कर हमारे द्वारे
किरा थे। हमने उन सबकी चमड़ी
गुंथे ही! पर कौन अपना मुंह
खोलना ही नहीं!

नागराज का रहस्य सही था-

यह डॉ. निरुपाध के पहने की डांति थी-

हां, महासहस्र!

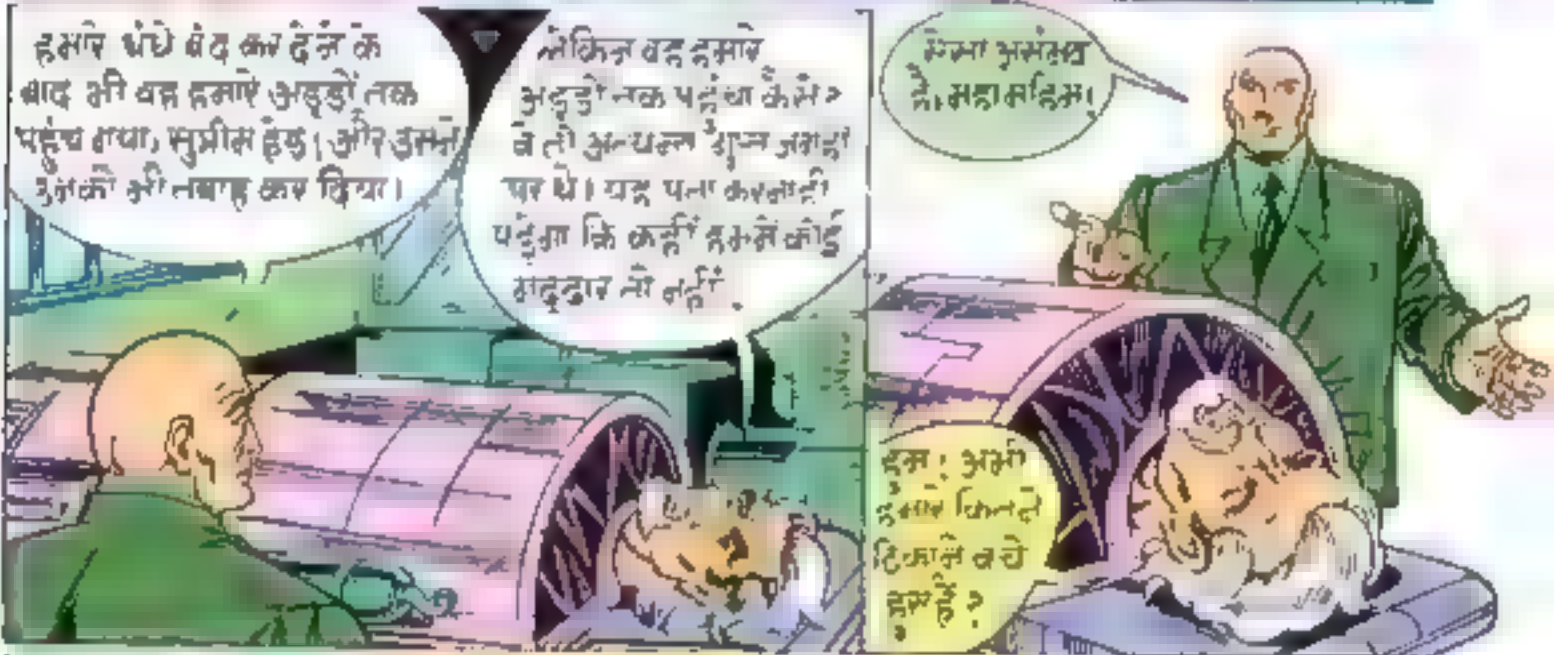
हम! यानी नागराज ने पूरे महानगर में अपराधियों का कारोबार दब कर दिया है! हमको राज लाखों रुपयों का नुकसान हो रहा है! और वह नागराज, महानगर से जाने का काम ही नहीं ले रहा!



हमारे धड़े बंद कर देने के बाद भी वह हमारे अड्डों तक पहुंच गया, सुप्रीम हंड। और उसने उनको भी लबाह कर दिया।

लेकिन वह हमारे अड्डों तक पहुंचा कैसे? वे तो अनपल्लव गुप्त जगहों पर थे। यह पता करवाही पड़ता कि कहीं हमसे कोई सद्दुवार तो नहीं...

इसका असंभव है, महासहस्र!



हम! अभी हमारे कितने ठिकाने खचे हुए हैं?

सिर्फ एक महासहस्र!



वरी बुधु, नागराज वहां पर जबर आरगवा और अलदी ही आरगवा! वहां पर नागराज के स्वागत का इंतजार करके रखो पूरा इंतजार।

इसी वक़्त - महा नगर के दूसरे हिस्से में -

मैं पहले भी कह चुका हूँ और फिर से कह रहा हूँ, डोंल पाड़ा...

... आपका पैसा मैं एक सही जे के अंदर-अंदर चुका दूंगा! पाई-पाई!



वह कल की वान थी, मिन्टर पहले जा आज की वान करो

पैसा हमको आज चाहिए! अभी चाहिए! लवाराज ने हमारे सारे धंधे बंद करा दिस हैं, पैसे की सरकत कसी हो गई है!



जब तुमको जरूरत थी, सब हमने तुमको पैसे दिस। जिनने चाहे उनने दिस। और वह भी उस वक़्त जब वैंको ने भी तुमको उधार देने में सला कर दिया था।

तुम्हें एक हफ्ते का वक़्त दो; तुम अपनी 'सेटलाइट कंपनी' के निरुपद्रव पार्टनर मिल सक रहे;

तुमसे पैसा मिलने ही मैं वह पैसा तुमको दे दूंगा! ओ. के. २



हीक है, एक हफ्ते का वक़्त दिया। लेकिन अगर एक हफ्ते में पैसा हमारे पास न पहुंचे, तो तुम खाली फ़्रेम में तुम्हारा फोटो लगाकर तुम्हारे घर बालों की भेंज डी जारगी ...

... फुल सल्लाख चढ़ाने के निरुपद्रव। समझ गए न? भुख जाओ और पैसों का डूब जाओ करो!



और उसी रात को - नारायण की सर्प-सेवा एक बार फिर सदाशिव का कोला-कोला ध्वज रही थी -



और नारायण उनसे मानसिक संपर्क स्थापित के लिए 'ध्यान मुद्रा' में लीन था -

आज कोई संकेत नहीं मिल रहे हैं। अपराधी काफी खानाक है। पहले तो मुझे अपने सारे धंधे बंद कर दिस दो, ताकि मैं उनका पता लग सकूँ। लेकिन मेरी सर्प सेवा ने इन बन्द जगहों का पता ही भगवान लिया था। पर आज तो कुछ भी... ओह! मुझे संकेत मिल रहे हैं...



... ये तो सर्प शिपकूट के संकेत हैं। मुझे किसी अपराधिक अदृष्ट का पता लगाया है...



- मैं इन मानसिक संकेतों का पता लगा रहा हूँ।

कुछ ही देर में नागराज अपनी मंजिल के सामने खड़ा था-

संकेत यहीं से
आ रहे हैं।

सामने दो कारें भीखड़ी
हैं। जरूर यहीं मेरी मंजिल
होगी।



लेकिन... लेकिन यह क्या ?
मुझे सकारक मानसिक संकेत
मिलने बंद कैसे हो गए ?

विषकूट !
विषकूट ! तुम
कहाँ हो ?



जवाब अगले ही पल नागराज के सामने आ गया -



विषकूट ! यह तो मृत है, लेकिन यह अभी
अभी ज़रा होरा ! क्योंकि अब तक
सिंहनाथ मुझे मिल रहे थे।



और इस घटना से सब बात साफ हो गई ! और वह
यह कि ये शंभु मेरा ही इंतजार कर रहे थे...

... इसीलिए इन लोगों ने
विषकूट को दंड लिया और
उसे मार दिया !

इन दुष्टों का इस हत्या
का दंड नो देना ही होगा !



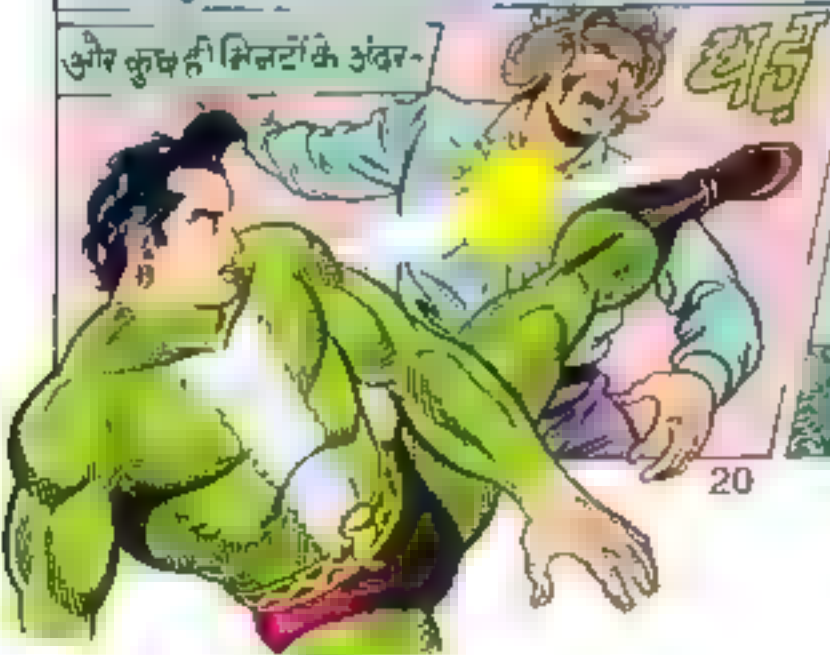


नागराज का शरीर, ऐसे जगहों को सहने का आदी था -



लेकिन गुंडों के शरीर ऐसे धारों को सहने के आदी नहीं थे -

और कुछ ही मिनटों के अंदर -



स्वस्थ हो गया अपराध के कीड़े का एक और घर !

जहाँ, नागराज, यह ट्रेलर में सिर्फ दुसलिया था...





... ताकि करंटर तेरी फाइटिंग-स्टाइल को देख सके !

करंटर ते तेरी फाइटिंग-स्टाइल देख ली है, और अब करंटर तुझे ठीक उसी तरह से मरेगा...



... जैसे करंटर ने उस सोप को मारा था !

सक अटके से !

सटक

इसकी लम्बाई में तो करंट दौड़ रहा है



तुम पर मेरी शक्तियाँ असर नहीं कर पायेंगी

क्योंकि तुमका लम्बाई भी धातु के लघो से बना हुआ लगाना है।

और उसमें भी करंट दौड़ रहा है।



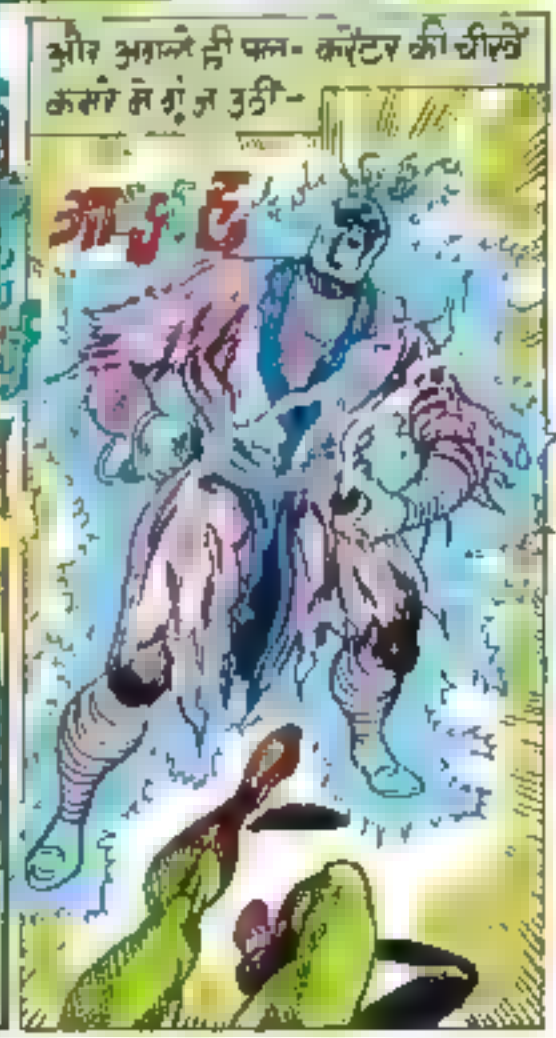
चूँकि मैं इसको, इसके शीस का घना जालके के लिए जिल्दा एकटु ना छोड़ना हूँ...

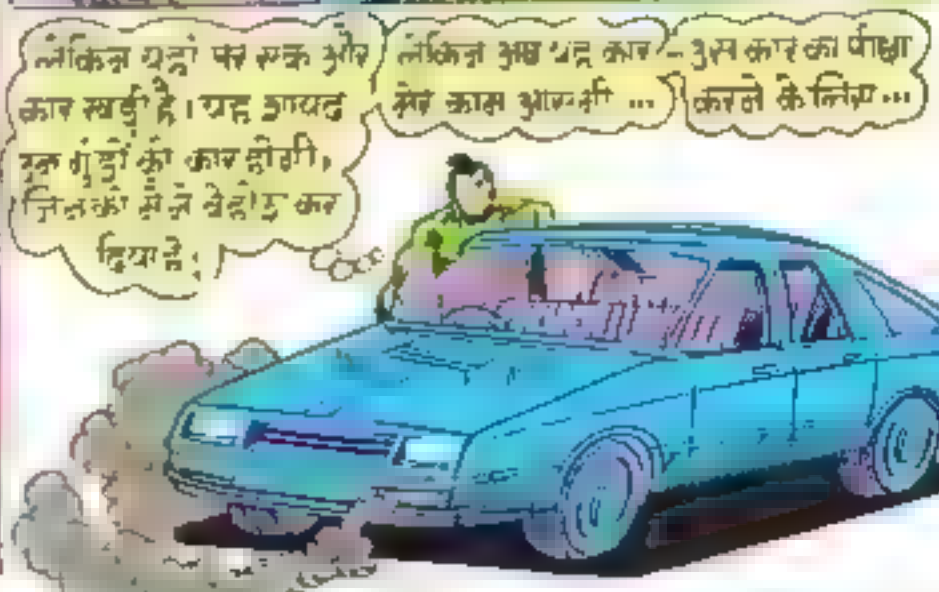
... इसलिय मैं इस पर ते ज बिप-फुंकार धोड़ नहीं रहा...

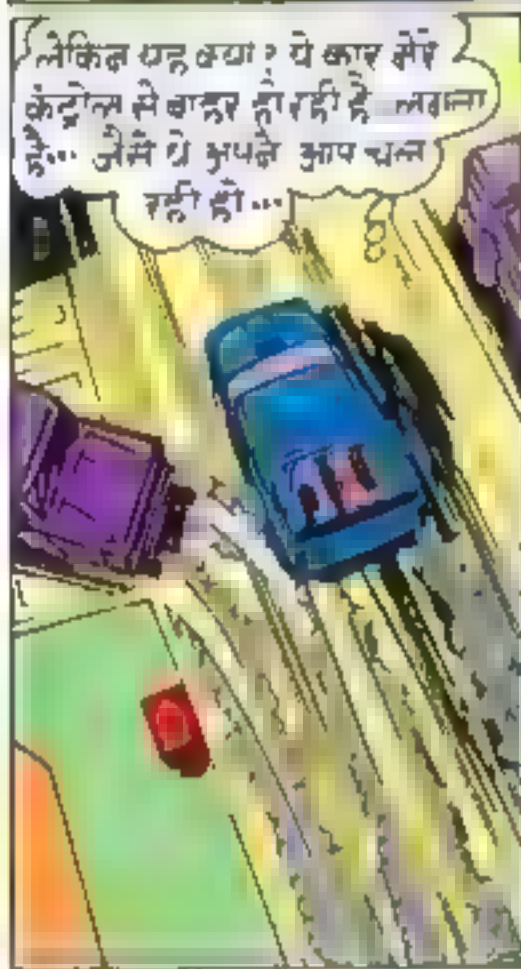
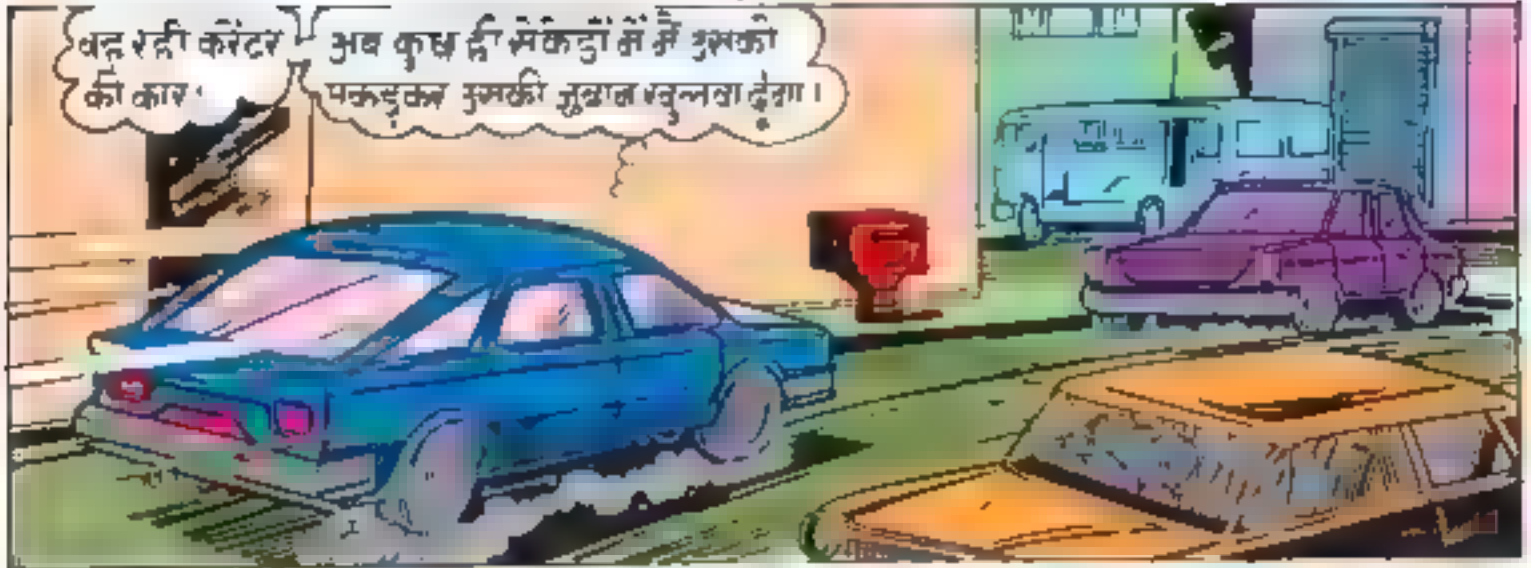
... और मेरी हल्की बिप फुंकार को इसका भार का वे-अस बिप दे रहा हूँ

सटक



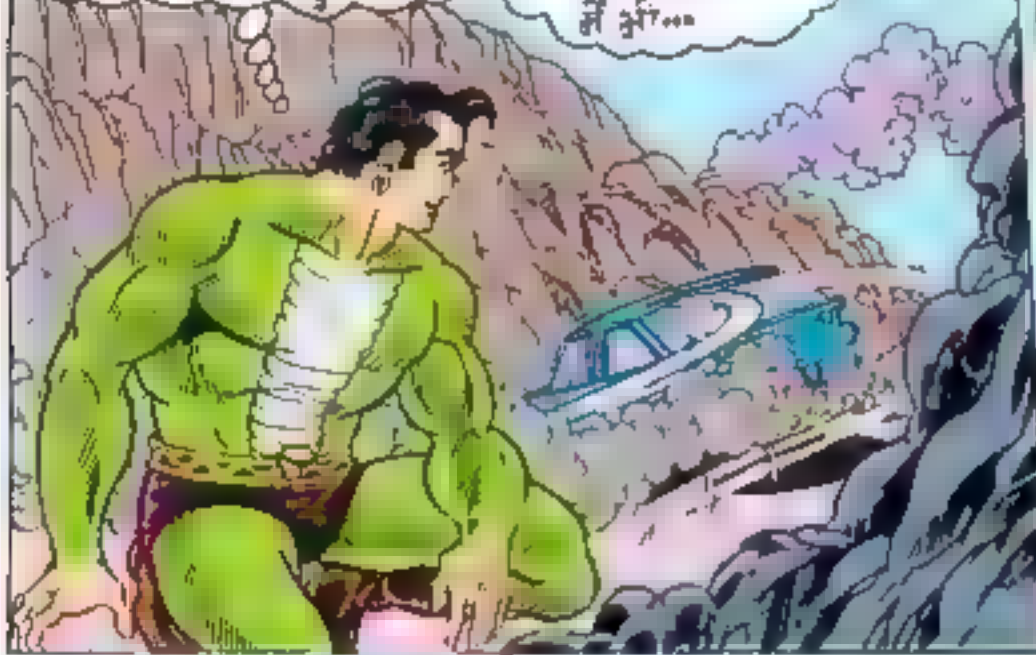






लेकिन इस चक्कर में वह
कॉन्टर से हाथ से निकल गया।
पर एक फायदा भी हुआ है।...

... इस कार के खूबों में
दिलने से दुश्मन यही
समझेंगे कि इसके साथ
मैं भी...



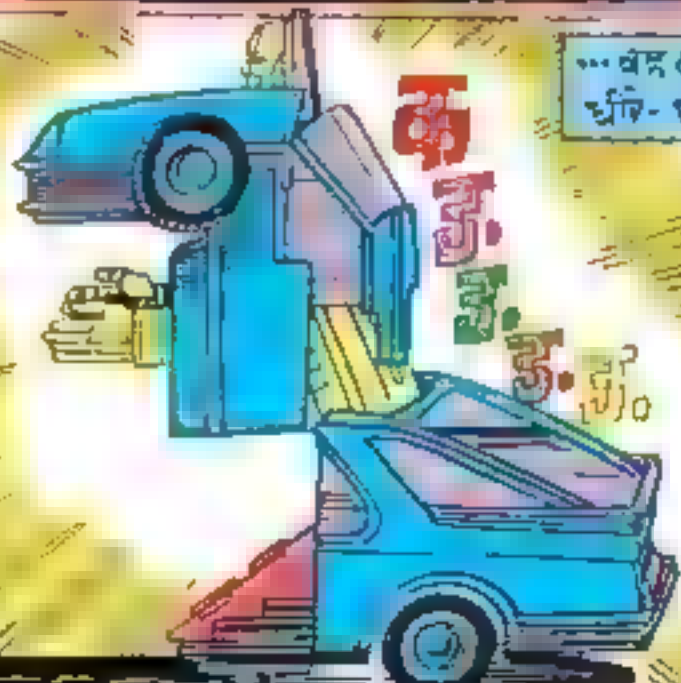
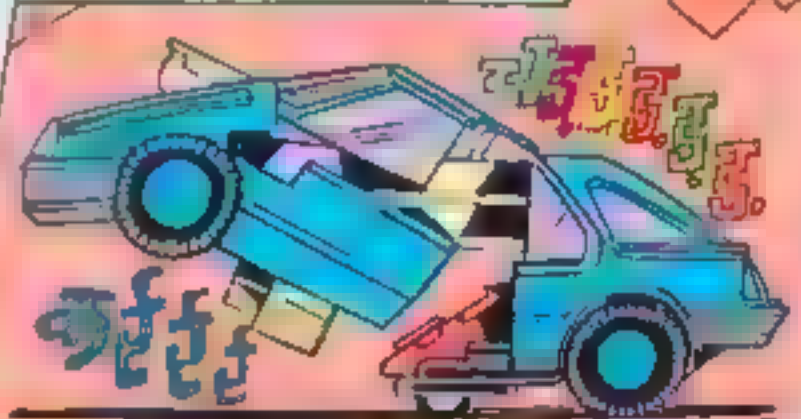
अरे! यह क्या? यह कार तो
बैक हो रही है... वापस ऊपर चढ़
रही है। आश्चर्य है.



लेकिन नाराज के लिए 'आश्चर्य' तो अभी
सिर्फ शुरू हुआ था। उसकी आश्चर्य से फैली
आंखों का अभी और फैलना बकी था-



क्योंकि उसकी आंखों के सामने...

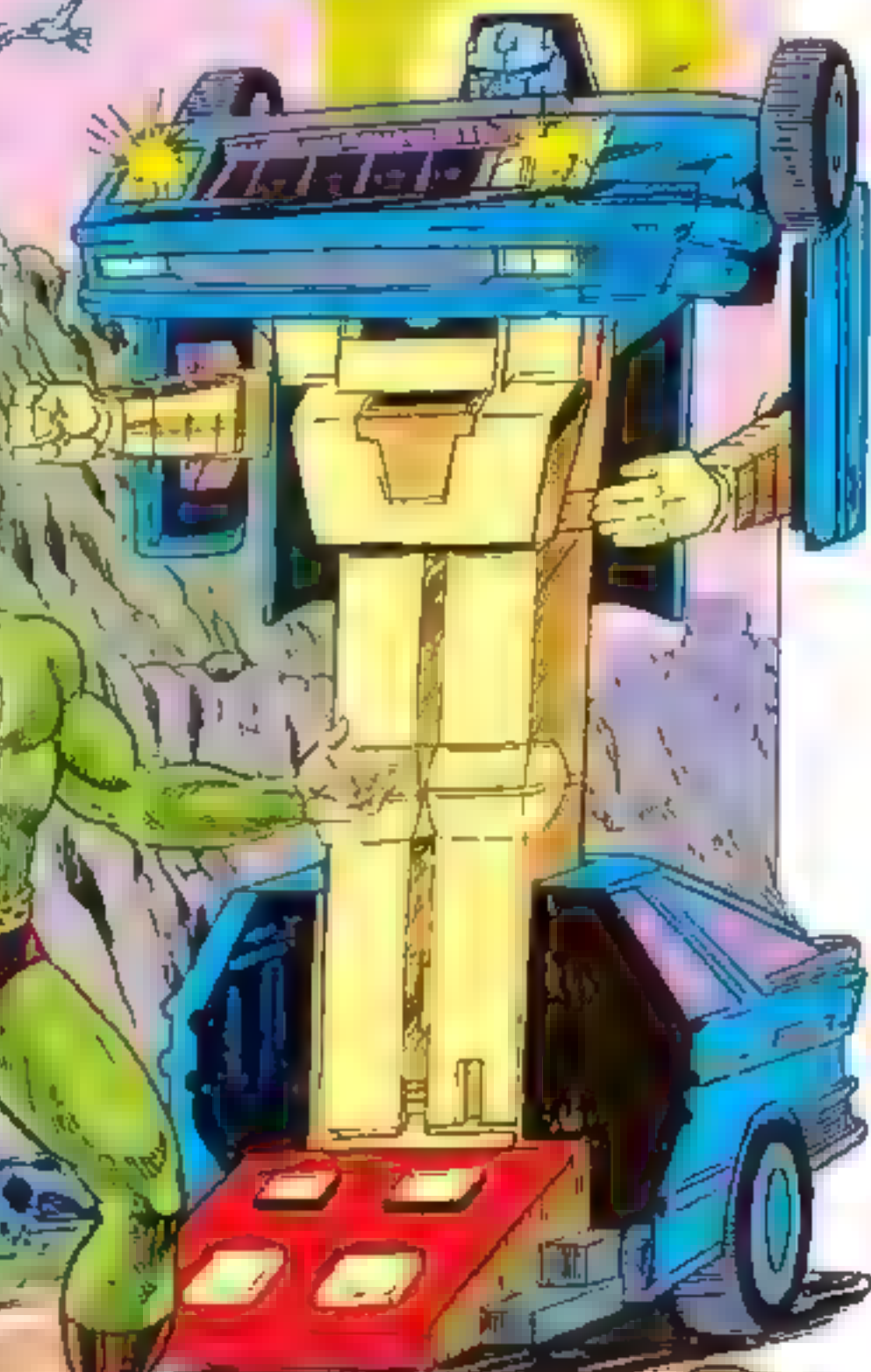


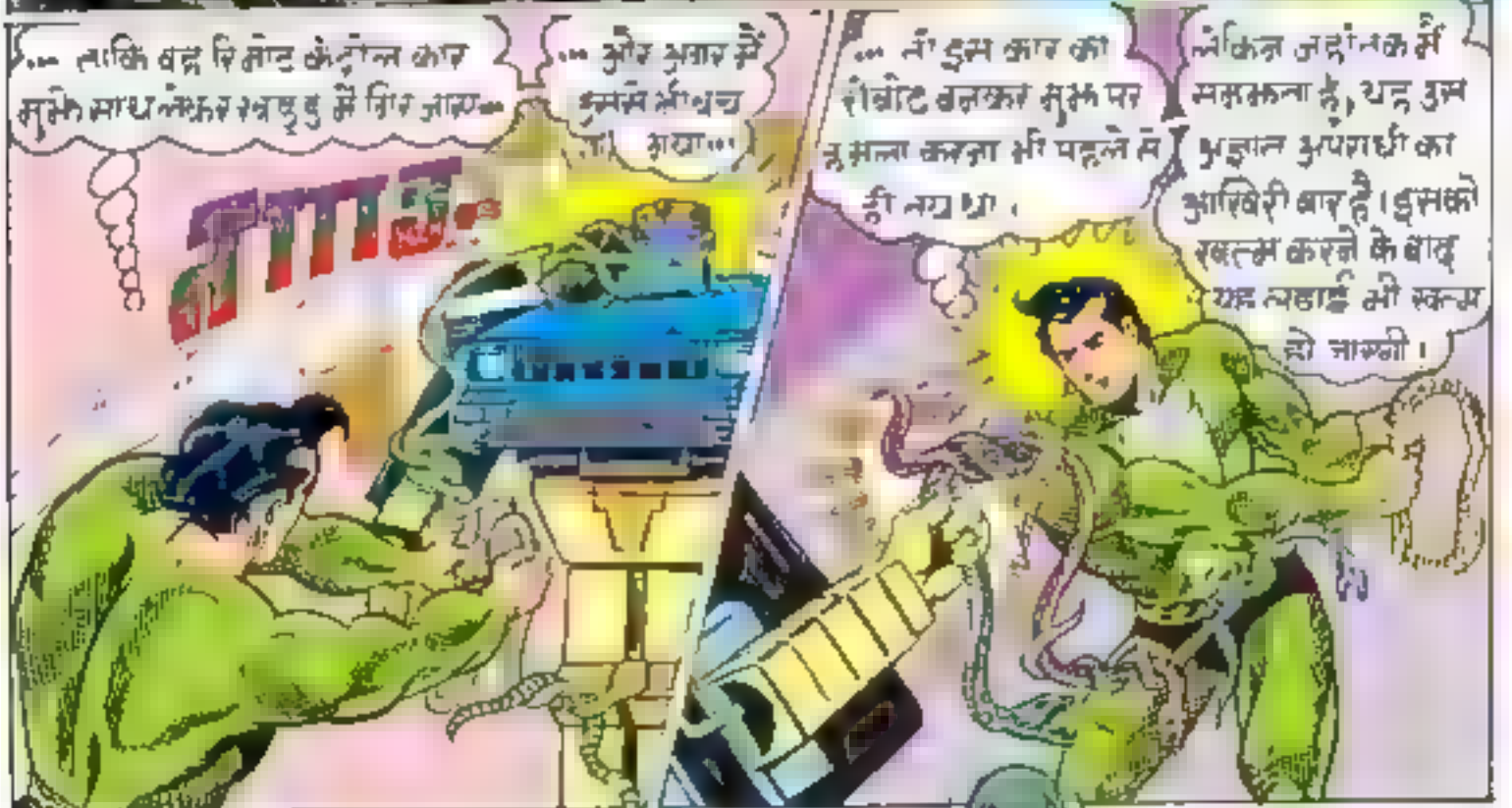
... वह कार
धरे- धरे...

— एक रोबोट में नब्बलन हो रही थी—

?

हे देवक लज्जी! यह कार
भी खरबते ही देखते एक रोबोट
में बदल गई और ऐसा होना का
एक ही कारण हो सकता है—





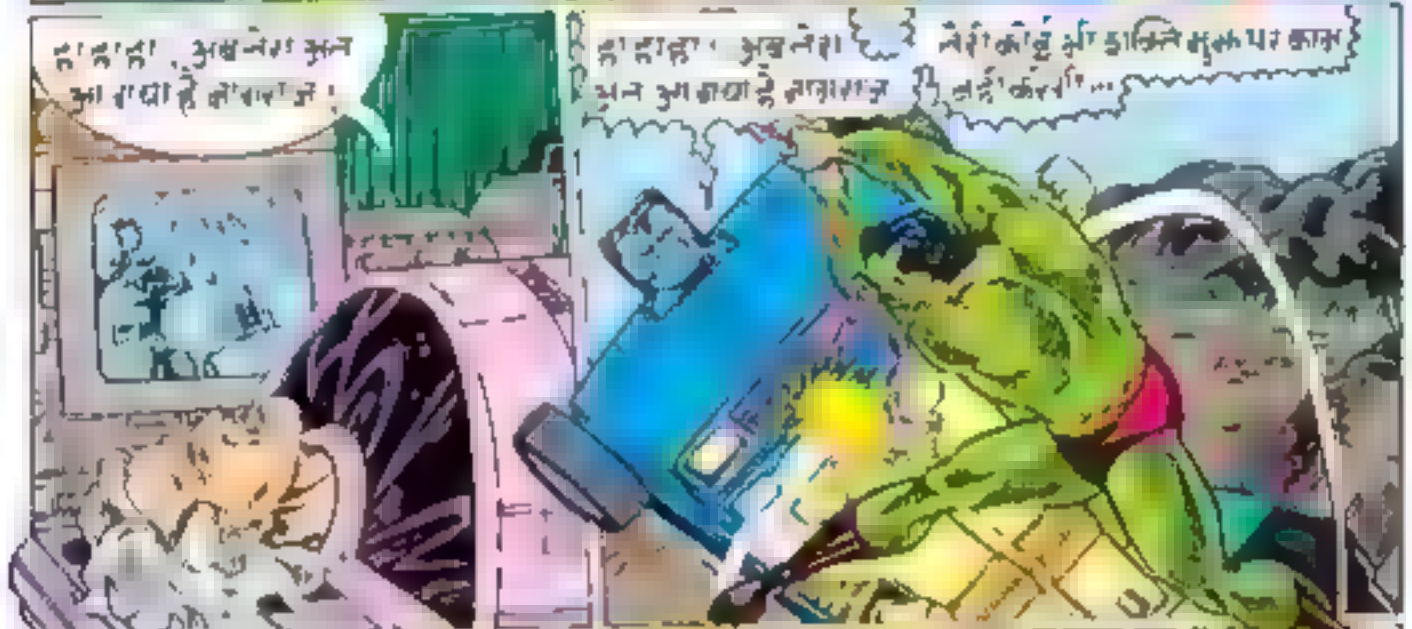
लेकिन कैसे? दूसरे बोट पर तो मेरी विष फुकार काम करेगी, तब मैं सेना और ही सँभालूँ दुश्मिन।

झड़झड़



हा हा हा! अब मेरा अंज आ रहा है तो बारात!

हा हा हा! अब मेरा मेरी कोई भी दुश्मिन मुझ पर काम करने आया है तो बारात! लई करेगी...



...लेकिन मैं मेरा अंज करके ही तुम्हें छोड़ूँगा

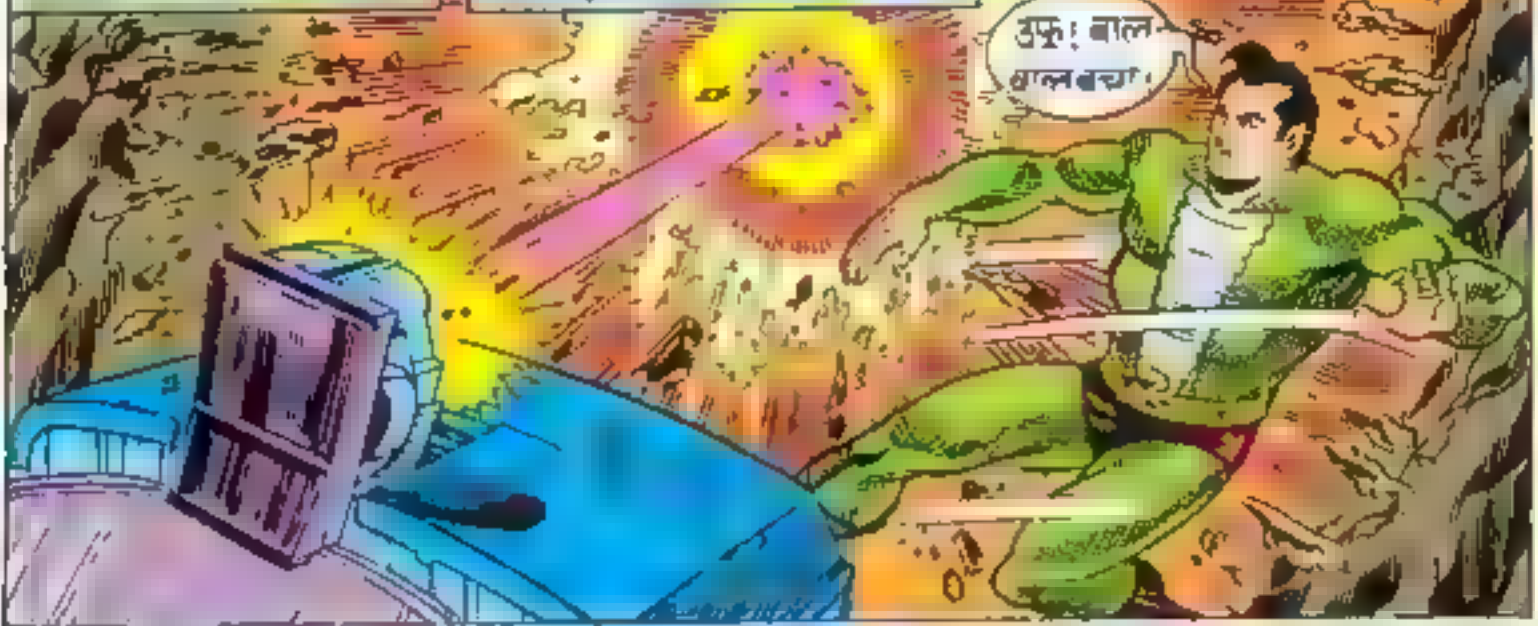
ले सँभाल मेरा सक और मेरा जलास्ट



इस बार का लैसर ब्लैस्ट बहुत शक्तिशाली था -

चट्टान के मुकीले टुकड़े तो हवा में उड़े ही उड़े, साथ ही साथ चट्टानों का एक बड़ा हिस्सा भी पिघल गया -

उफ़! बाल-बाल बचा!



यि कार से और अगर ये पहले कार था, तो रोबोट बना है! उससे पेट्रोल-टैंक जरूर होया...



... और इस टैंक से चट्टान का थक मुकीला टुकड़ा बड़े आकार से, इतना बड़ा छंद कर सकता है कि पेट्रोल बमबोले लगे...



ढरबने की देखने आवा की लपटों ने रोबोट को धर लिया-

ओह! यह क्या?



... और धड़क धकना हुआ चट्टान का टुकड़ा उससे आवाजवा मके,

मृते मुझे लष्ट पर न अंगी जीवा
कर दिया है, वहीं है, मैंने अपने अंश
बाबा राज ! मगर इस जगत् हिन्दुवान

मार्गः 'दुमर्जोर्वादिभ्यश्चान्न
मर्चट' धातुकर दिग्राहः।

अब मैं पाँच
संकेतों के अंदर
मेरा अर्थ बतानी
चूँ फट पड़ेगा

पांच सैकड़ों में
मुझे तो कहीं नहीं
आता है—

॥ लेकिन मुझे यह
जान देलगा है कि इन
पाँच संकेतों में ॥

संयुक्त आवाजें :
हैं, तां पाँच सेकेंडों
में आवाजें :

一一一

ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਕੇ ਸਾਥ ਕਾਰ ਸੰਬੰਧ ਕੇ ਬਿਖਰੇ ਹੁਣੇ ਹਾਂ—

टिक, टिक, टिक,

... नुसु किन्नरी
कीचे विर
मकने हो

जंगलजीवन युका था -

और सुप्रीम हेड, अपनी सारी कीर्तियों के बावजूद
लगाता ही गया -

नहीं! यह नहीं हो
सकता! सुप्रीम हेड के
शिकंजे से कोई नहीं
बच सकता...

... नागराज भी नहीं.

नागराज की लाकत को हमले कम
आंका था नमोरा! लेकिन इस बार ऐसा
नहीं होगा! नागराज मरेगा और
जकर मरेगा!

क्योंकि इस बार
उसको हम मारेगेंगे।

आप उसको मारने
स्वुद आयेगे, सुप्रीम
बॉस?

शेर का शिकार, खुद
चलकर उसकी सांठ में
आगूठा! नमो शिकंजे उसके
बारे में जानकारी इकट्ठी करो,
जितनी जानकारी मिल
सके, उतनी!

नागराज मरेगा
और जकर मरेगा

कोई नागराज की मौत की तलाश कर रहा था...

... और कोई नागराज की जिन्दगी को तलाश कर रहा था -

उफ! पिछले कई दिनों
से नागराज की कुंडली की
बाणता करता आ रहा हूँ।
परन्तु हर बार कोई न
कोई चुक हो जा रही
है!

लेकिन आज मैं इस सन्ध की बाणता
करके ही उठूँगा, कि नागराज के जीवन
के वे अन्तम चालीस वर्ष किस गुण
स्थान पर घसीट लूँ...

मेरी शाण्डा पूर्ण तो नहीं हुई है! परन्तु जहाँ तक मैं समर्थ पाया हूँ—

— तुल-छालीस वर्षों के दौरान जागराज ६५ डिग्री अक्षांश और ९ डिग्री देशान्तर पर था।

— पानी के अभाव में वहाँ पर कुछ नहीं। जैसे भी वह स्थान बहुत दूर से काफी दूरी पर है जागराज वहाँ तक कैसे जा सकता था?

जबकि मेरी शाण्डा में कहीं गलती हो रही है मुझे ठीक से स्पष्ट धार फिर गलत शाण्डा करनी होगी।



परन्तु यह कैसे हो सकता है?

जहाँ तक मैं जानता हूँ, उस स्थान पर तो भारतीय सदासर्विष है—

लेकिन यह नहीं जानने थे कि उनकी शाण्डा तकहीं कोई गलती नहीं थी—

क्योंकि उस स्थान पर स्थित था दुनिया की निगाहों से छिपा हुआ—

— जागद्वीप—

लेकिन वह छिपेगा कहाँ? आज नहीं तो कल वह पकड़ा—

— ओह! वह रहा क्रूर-भरपी!

आह! परन्तु ये अंधत है या सो रहा है?



भेदभावकर भावों बदला भूजवादन द्वीप के इस भाग के बारे में कोई नहीं जानता! कोई कभी भी इधर नहीं आया!

तुम्हीं जिस तो कारागृह से भागे उस बड़ी क्रूरसर्प ने छिपने के लिए इस भाग को ही चुना है।



ओह! ये तो मृत है!

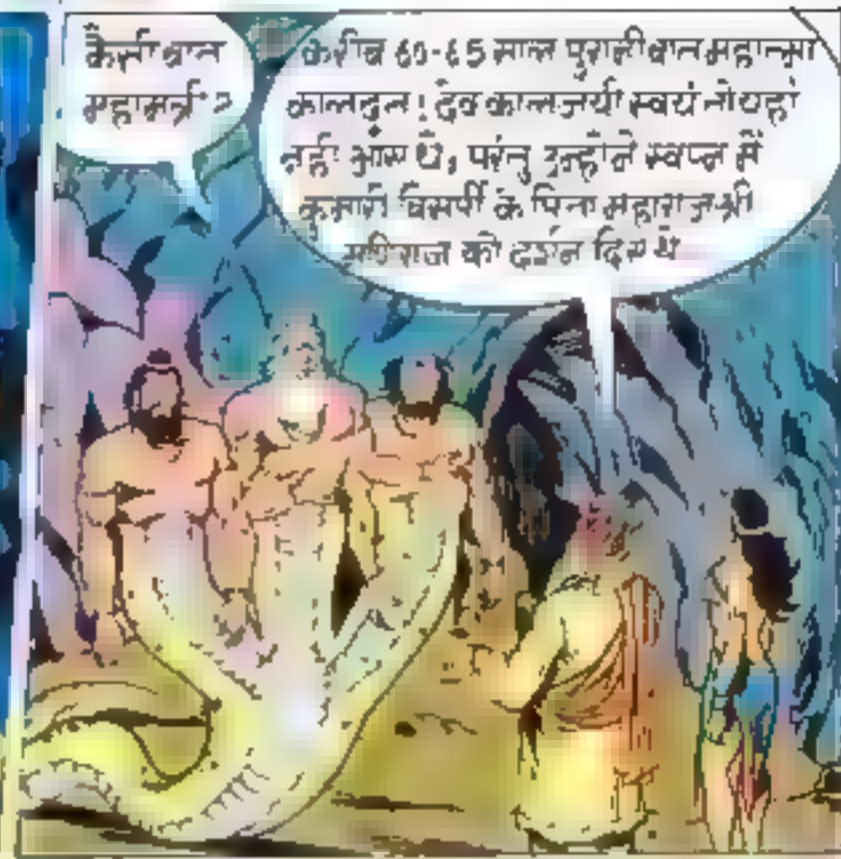
मृत! परन्तु कैसे?





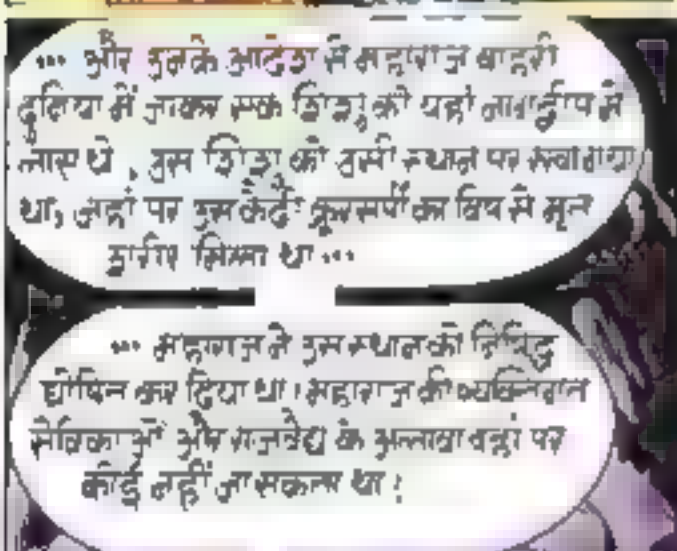
देव
काल जयी

वीच में बोलने के लिए देसा
चाहता हूं, महानसा, लेकिन
मुझे एक बहुत पुरानी बात
याद आ रही है!



कैसी बात
महामंत्री?

कैसी 60-65 साल पुरानी बात महानसा
कालदुल! देव काल जयी स्वयं तो यहां
नहीं आया थे, परंतु उन्होंने स्वप्न में
कुमारों विसर्पों के पिता महाराज श्री
महाराज की दर्शन दिए थे



... और उनके आंटेडा से महाराज बाहरी
दुनिया में जाकर एक डिंडा की यहाँ लाराट्टाप में
लाए थे, उस डिंडा को उसी स्थान पर स्थापित
था, जहाँ पर उस कैटो कूसर्पी का विष में मृत
हारी सिखा था...

... महाराज ने उस स्थान को निषिद्ध
घोषित कर दिया था। महाराज की अखिरान्त
सेविकाओं और राजपूतों के अन्त्यावा वनों पर
कीड़ नहीं जा सकता था!



बाहरी दुनिया का डिंडा
यहाँ लाराट्टाप में आया था,
मुझे इसकी सूचना कभी
नहीं दी गई?

आप उस समय समाधि में नील
थे महाराज! आपका ध्यान
भंग करने का साहस किसी में
नहीं था।

उसके बाद वह
डिंडा कहाँ गया?

इस बारे में मुझे कुछ
पता नहीं, महानसा,



कौन था
वह अदम्य
डिंडा?

कहाँ पर
होना इस वन
वह डिंडा?

और... और जिन्दा
होना भी या नहीं?

वह शिशु जिन्दा भी था, संकुशल भी था...

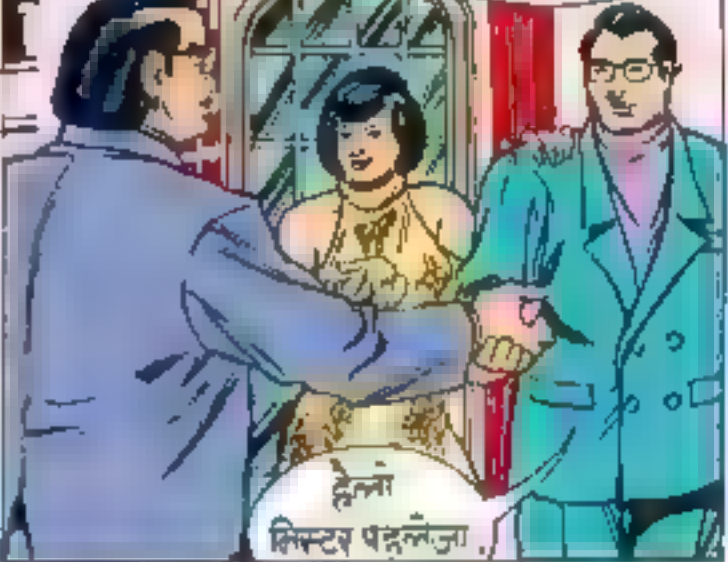
— और इस वक़्त सद्गन्तव्य में था—



आपने मुझे याद किया, मैं तुम भारती?

हां राज! इससे मिली। ये हैं मेरे भूतपूर्व बॉस मिस्टर पद्मलोजा! हमारे हाज़रे वाले पार्टनर!

और मिस्टर पद्मलोजा, ये हैं मिस्टर राज, मेरे परमत्व अमिस्टेंट और हमारी 'भारती-कम्युनिकेशन्स' के पी० आर० ओ०, यानी पब्लिक रिलेशन्स ऑफिसर!



हेलो मिस्टर पद्मलोजा!

हां, तो अब काम की बात शुरू की जाए!

तो मिस्टर पद्मलोजा, आपका क्या ऑफर है?



यह तो तुम जानती ही हो भारती कि हमारी कंपनी की अपनी सैटलाइट है। इस लिफ्ट पार्टनरशिप की कीमत कम से कम चार्लिस करोड़ तो होनी ही चाहिए,



तुम्हारा क्या कहला है, राज? चार्लिस करोड़ मुझे तो जरा ज्यादा लगते हैं। वैसे भी मिस्टर पद्मलोजा की कंपनी अभी काफी घाटे में जा रही है।



मेरे खयाल में पैलीस करोड़ ज्यादा ठीक रहेंगे! और कंपनी में 51 प्रतिशत हिस्सा। ताकि कंपनी का लेजेज मेंट हमारे पास रहे

डाट अप! मालिकी के बीच में
लौकरी का बोलना बहुत ही
होती है मिस्टर राज!

स... सैलेनो सिर्फ
मैडम भारती का
अपनी राय दी थी

डॉन हो जगदुस
मिस्टर पहलें जा!

मिस्टर राज सिर्फ मेरे पी. ए. ही
लहीं, मेरे सलाहकार भी हैं
उनकी सलाह के बिना मैं कोई
काम नहीं करनी!

अपनी राय अपने से जानना कि भारती
पास रखो!

केलिक क्या अरुण है!

आप बताइए कि आपको
हमारा ऑफर संजूर है या नहीं?

पेराज तो बहुत
सधाता निकला, भारती
को ना मैं खुद की बजाते
ही पटा लेता...

... लेकिन दुल दो कौड़ी के
लौकरी से सब गनुनद कर दिख
और, इससे भी निकल-मुंगा
कभी न कभी!

हीक है भारती... और...
मैडम भारती... तुम्हें
आपका ऑफर संजूर
है।

गुड, आप पार्टनरशिप के
पेपर तैयार करवाइए, मिस्टर
राज के पुत्र पेपरों को देखने
के बाद, मैं साइन कर दूंगी



इस वकन में डोल पाओ के
पैसे वापस कर ले ज्यादा
असुरी हैं...

... बर्नो अमलराम जोस-
सन्ध हो जगदुस फिलहाल ऑफर
सुनने के सिवाय कोई रास्ता नहीं है



ओ. के. भारती,
मैं पेपर लेकर कम
आना हूँ!

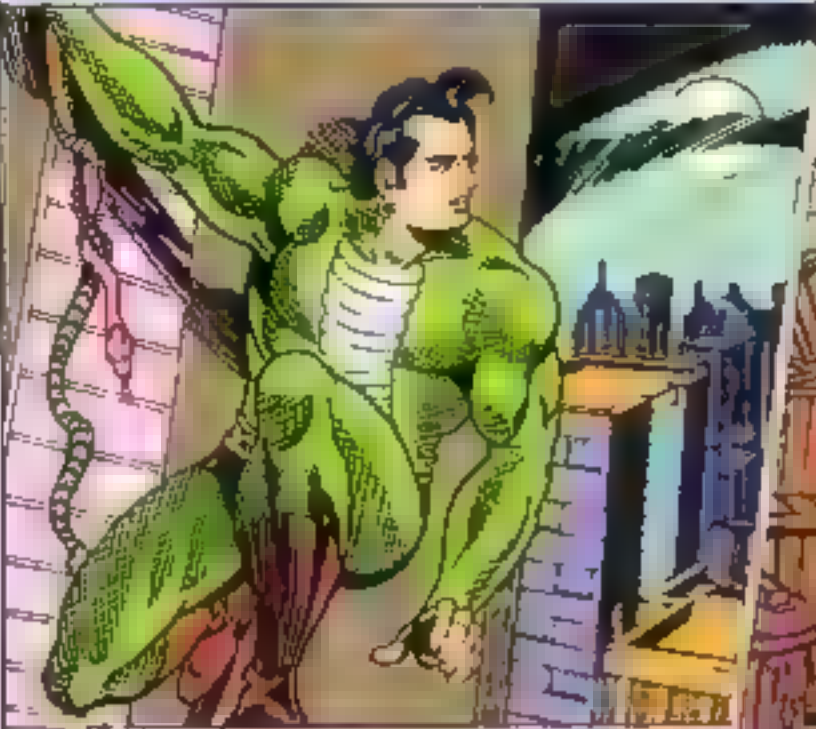
गुडनाइट,
मिस्टर राज!

गुडनाइट, मिस्टर
पहलें जा!





अगली रात- महानगर में एकदम डोंनि रहीं । नौ सर्प-
सेना के सैनिक कुछ टुंड सके, और न ही नागराज -



लेकिन अपराधी वह जंगली भाड़ होता है जो बर-
बार जड़ से उखाड़ने पर भी फिर उठा आता है -

और फिर- अगली रात को ही एक चीरघने
अपराध के उस सज्जाटे को लोड़ दिया-

बचाओ ! बचा... ओय

जल्दी से
माल निकाल
लो...



... वर्त कहीं नागराज
आ गया तो...



... हम सब
मारे...





ये मामूली बांडू हैं उस चालाक अपराधी के आदमी नहीं लगाने।

वैसे भी ये मेरा मुकाबला करने के बजाय भागने की कोशिश कर रहे हैं।...



--सबैर ! वह अपराधी कभी न कभी तो मुझ पर हमला जरूर करेगा !

तब तक मैं अपनी सर्प-सेना से मानसिक संपर्क बनाए रखूंगा !



धन्यवाद लागाराज ! मैं तुम्हारा अहसास हमेशा याद रखूंगी ! आज तुमने मेरी जान बचाई है और दुज्जन भी

लेकिन तुम हो कौन ? ऐसे कपड़े पहनकर रात के डस मकानों में क्यों घुल रही हो ?



इस शार्ट-कट से चेदन जा रही थी तो गुंडों ने छोर लिया...

ओह ! यानो, मैं तुमको तुम्हारे घर तक छोड़ देना हूँ, जिस...

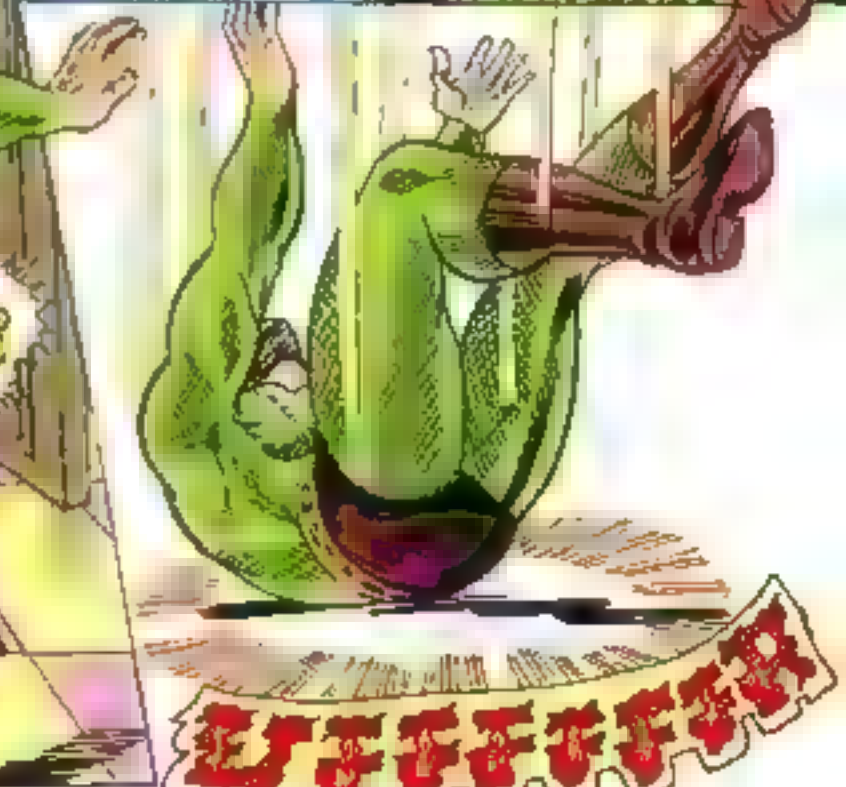
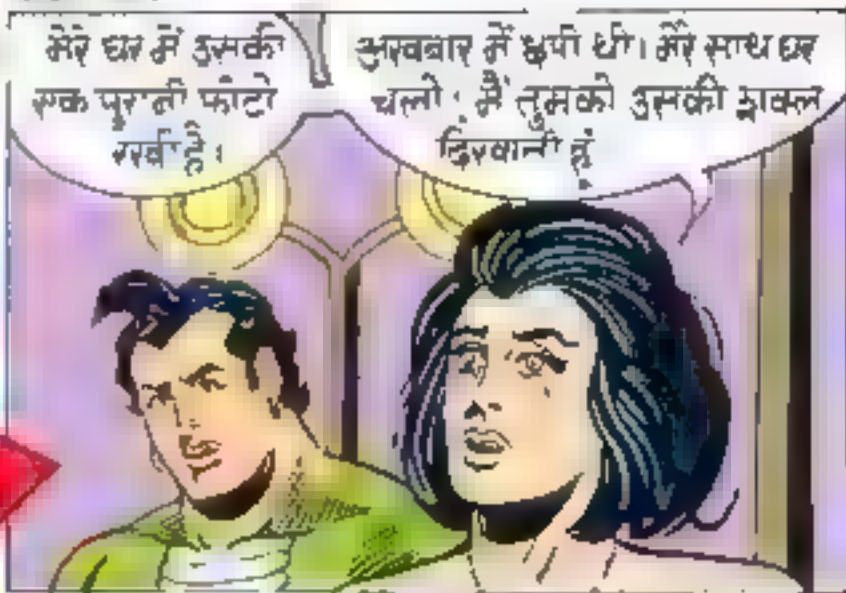
ओह ! मेरा नाम डीना है !

किस मजदूरी की वजह से तुमको यह पेडा अपना पहा, डीना ?



मैं एक अच्छे घर की बेटी हूँ, लागाराज, एक केस में राबर्टी दुले के कारण एक कमीने ने मेरे माता-पिता की बेदुर्घ से कत्ल कर दिया...

यह मेरा शौक नहीं, मजदूरी है लागाराज, मैं 'ओथेलो क्लब' में एक कैप्टेन हुं। परिस्थितियों से मजबूर होकर यह पेडा मुझे अपना पहा। आज लेट शोर करके घर जा रही थी तो रास्ते में मेरी कार खराब हो गई।



कैसे हो
लारा राज ?

कहीं चोट-वोट तो
लगी है न ?

मुझे मेरी आज किसी से
लगी बचाई लारा राज ! मे
गुंडे मेरे ही आदमी थे.

और रही फीटो दिखाने की बात तो वह
मुझे सुप्रीम कोर्स को खुद ही देख
लो, अगर वहां पर पहुंचने तक
निकट रहे तो गुडबाय लारा राज.



गुडबाय लारा राज ! मुझे
इन दीवारों पर चढ़कर ऊपर
पहुंचने में ज्यादा समय नहीं ...

... ओह ! मेरे हाथ लगाने की
दीवार से तुर्कान की लें बाहर
निकल रही हैं ...



देखा कर रही हो
राजा ? मैंने गुंडों से
तुम्हारी आज बचाई
ही.

... चार्ज दीवार से ऊपर चढ़कर
आने में रवमरा है. क जाने कब कहां
से कीलें निकलें अफें ... ओह ...

... फर्क बीच से
फट रहा है ...





... और लोचे
दहकता हुआ
भावा है।



फर्मा कारी ने जो से
दीवार से सजाना जा
रहा है!

मेरा तो मैं अन्दर
ही इस दहकने लावे
से बिर जाऊंगा।

मनो में शक्ति
इतके बच
सकना है और
नहीं दीवार पर
चढ़कर।

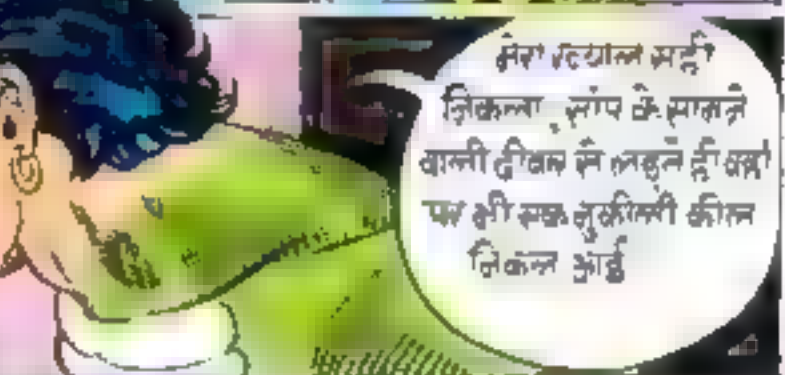


सिर्फ एक ही रास्ता है! अगर
वह काम कर जाऊँ तो...

... मेरा काम
अब आसान है।



एव



मेरा हियान्त मर्दा
निकलना, सांप के साहजे
वाली दीवार से लड़ने ही बर
पर ही एक लुकीली कील
निकल आई



और अब वह लुकीली
कील ही मुझे बचाएगी

मेरी कलाई से निकलकर
लालकमी इस कील में फंस जायगी।



और मैं इस लावण्य पर
भूल कर दहकते हुए लाते को
पार करता हुआ...



... दीवार की
तोड़कर...

ध
र
म



... दीवार की दूसरी
तरफ निकल जाऊंगा!



मेरा रज्जु सही निकलना, इस
दीवार की खोखला होना ही था,
क्योंकि मेरे दुश्मन ने इसके
अंदर कीले फिट की हुई थीं!

अब ये दीवार
पोली न होनी तो
मैं इसको तोड़
न पाना।



अब मुझे बाहर निकलना
है। और उसके लिए मुझे
शक्ती चाहिए...

नहीं लाराज की आवाज
को एक दूसरी आवाज ने
स्वाभावा कर दिया —

आवाज लाराज,
तुझे पहली बाधा पार
करके मेरा दिल खुदा
कर दिया। अब तू
दुल्ही आसानी से मर
जाना तो मुझे सचमुच
बहुत दुःख होता।

अरे, ये तो वही
आवाज है, जो कार से
बले गैरबोट से से आ
रही थी।

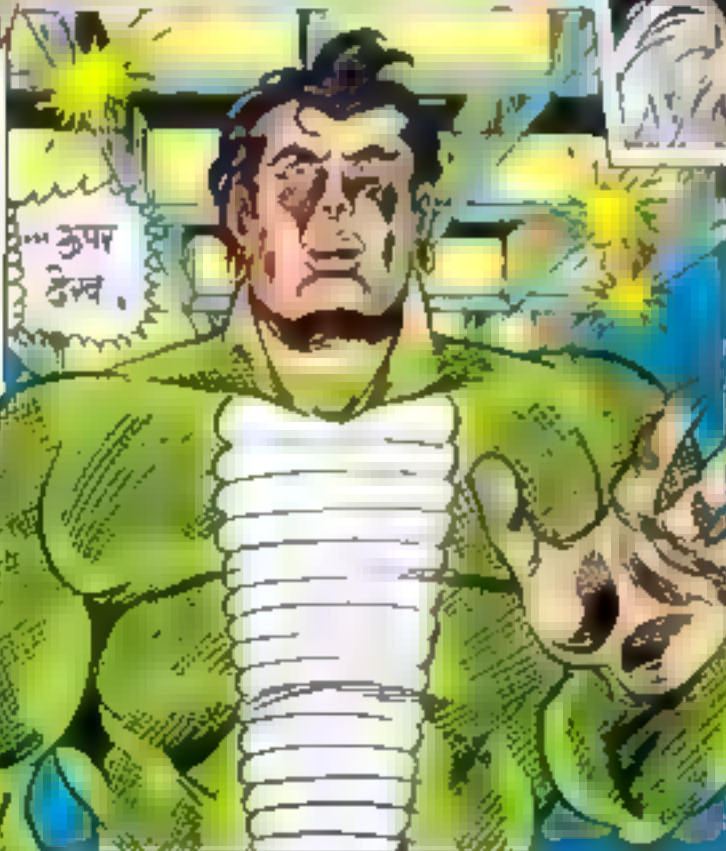
हो लवराज, मैं वही हूँ। और मेरी
सौत का यह नाटक मैंने ही लिखा
है। और ये नाटक मेरी इच्छाओं
जोड़ने के बाद ही लिखा गया
है...

... नृगोलियों से नहीं करना! चाकू, भालों,
नलवारों का तुम पर हमला नहीं होना
किसी भी जीवित प्राणी को न अपनी विष-
फुंकार से बेहोश कर सकता है विष-दंश
से मर सकता है



लेकिन अगर मेरे शरीर
का अंश, कोई अंश पूरी
तरह से कट जाए तो वह
फिर जुड़ नहीं सकता।

और अब मेरा एक
अंश नहीं, बल्कि सारे अंश
कटेंगे! और वह जो एक
मांस...



ऊपर
देख।



ओह, यह तो एक धार... और यह मेरे ऊपर
दर चाकू का जाल है... गिर रहा है।



कमरा चारों
तरफ से सील
ही गया है...

...टूटी हुई
दीवार भी
आयतनी गई है-

...बाहर निकलने
का कोई रास्ता
नहीं है...



... और नहीं इस तेज
धारदार जाल से बचने का
मौत को थोड़ी देर के लिए टाल
नो सकता ही हूँ।



आयतनी देर
में बचने का कोई
आइडिया सूझ
जाय

लाला राज की बलवान्गी भुजाओं से टलों भारी जाल के
बीच में घुसकर उसे धक्का दिया...

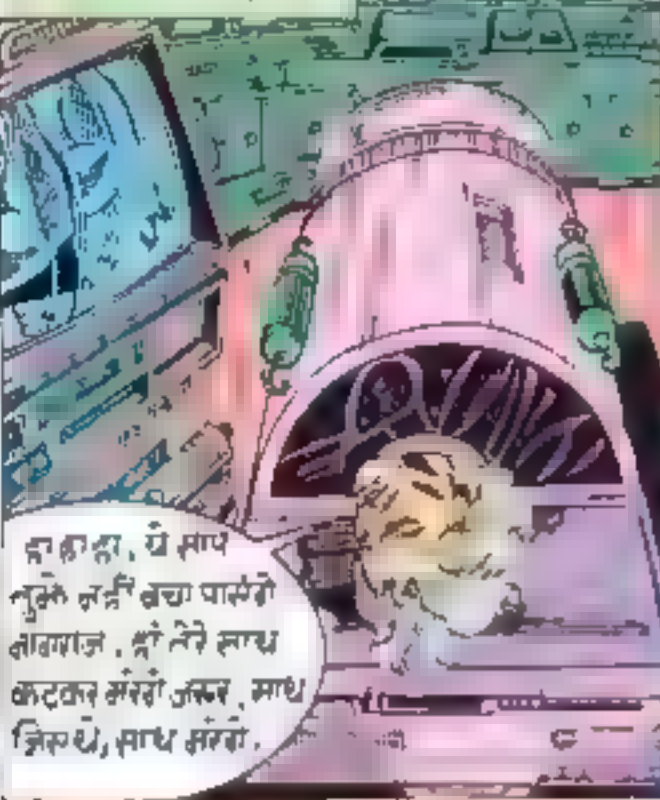
... और कुछ पलों के लिए जाल का विरोध धस गया-



बाद, लाला राज, बाद,
सचमुच तेरे शरीर में हजारों तापों
का असाधारण बल है लेकिन तू
ही इस जाल की ज्यादा देर तक नहीं
धक्का सकता यह जाल विरोध!
जल्द विरोध! और तेरे दुकड़े-
दुकड़े कर देगा लाला राज!

मैं इस जाल को
कुछ ही सेकंड और
धक्का सकता हूँ। लेकिन
बचने का जो आइडिया
मेरे दिमाग में आया है
उसके लिए ये कुछ
सेकंड ही बहुत हैं

अबले ही पल - लावराज की कलहूँ से सैकड़ों
सोप नीचे टपकते लगे-



हा हा हा, ये साप
तुम्हें नहीं बचा पायेगा
लावराज, मैं तेरे साथ
कटकर मरूँ जरूर, साथ
जिससे, साथ मरूँ।

मेरा डरने से जागें की ही
अग्नि है, और लपटों के
निकलने के साथ-साथ मेरी
अग्नि भी घटती जा रही है

इस भय को
मैं अब और उठा
नहीं पाऊँगा।



ये धारदार जीभ
मेरी जाल लेकर ही
जलता

और अबले ही पल - एक अटके के साथ वह भारी भरकट और
विजयलगाय जाल, जमीन से आसता-



अंधा, बेचारा लावराज इस
लडाई का दुमरा राबुण्ड ही
नहीं भेला पाया ...



- किन्तु दुष्ट की शक्ति से
दुष्टा नैष्ठिक किमकर अंधों के
राबुण्ड नोबेकार ही खले शर

निकल सुड़ी की शक्ति यह है
कि मुझे चुनौती दिते वाला एक
और सचमुच मुझसे बड़ा



- यह नमरे राबुण्ड से मिलल
क्या कैले आ रहे हैं ?

वहाँ पर कैले
पहंच गया ?



लोकेश्वरजी मुर्रीलदेवजी, ल जाके कैले रिमोट से टी.वी. स्क्रीन को चालू किया -



आइ - जल - धारा बचा, और जल के नीचे बिरले के दीक पहले, मेरे बच्चा फर्क से भुंटा ल कर देने से आज लाशराज के बजाय लाशराज के दुकड़े ही बिलाने !

किम्मत की अजमाइश
असल ही पल ही गई-

अरे, ये कौरीबो का
दरवाजा क्यों बंद हो
गया ?

हा हा हा ! दुस्वाजा बंद
दुलनिक हो गया, क्योंकि ये
मेरे नाबून का दुकान है
अपने-अपको अर्धसे मरा
हुआ मरक ने जागराज :-

-- क्योंकि इस वकन नमूकाबले
के तीसरे राउण्ड में है। और यह
राउण्ड शुरू ही होता है...
ये मोन के धमाके से

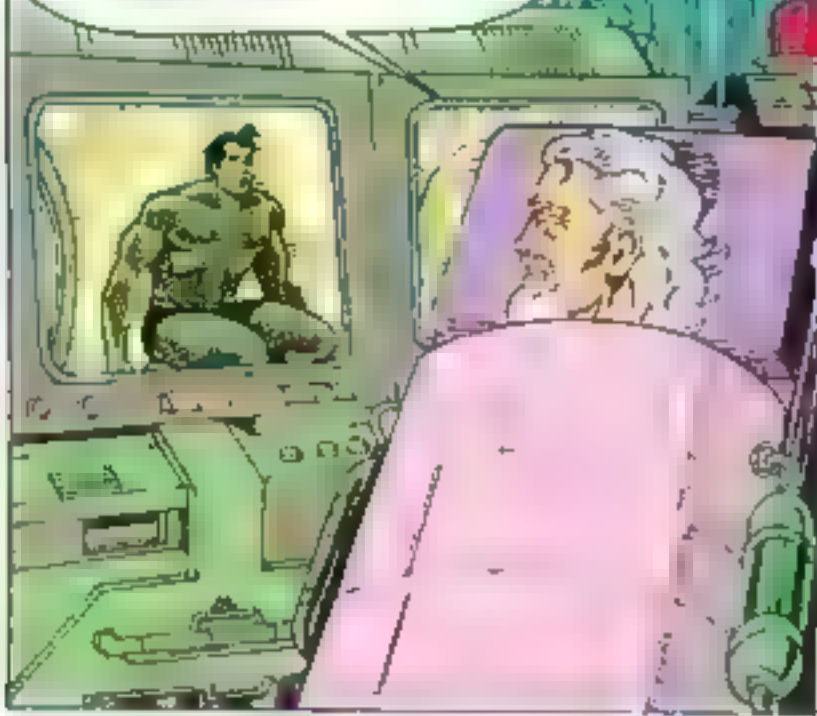
... नू जिस जगह पर खड़ा हुआ है
नाबराज, वह एक विशालकाय विहीनवर
की जमी है... इसके पैरों में पूरी
छाह गोलीयां भरी हैं।...



सामने एक गोली, विहीनका के पैरों में से
देख ! निकल रही है। कुछ ही सेकेंड बाद
यह गोली, पूरी हाल की धरती
हुई खाली...



...और तेरे चिथड़े टुड़ जायेंगे ! लेकिन
होलियां रुकेंगी नहीं ! पूरी की पूरी धड़
होलियां चलेगी...



-- क्योंकि मैं चाहता हूँ कि
नीम्मे राउण्ड से तेरा
कीमती बाहर निकले !

ओह ! यह तो एक
फूलमूक जाल लगता है !
जिन्दा बाहर निकलना
असंभव लगता है ...



... और मेरे पास जिन्दगी
के सिर्फ कुछ सेकेंड्स बचे...

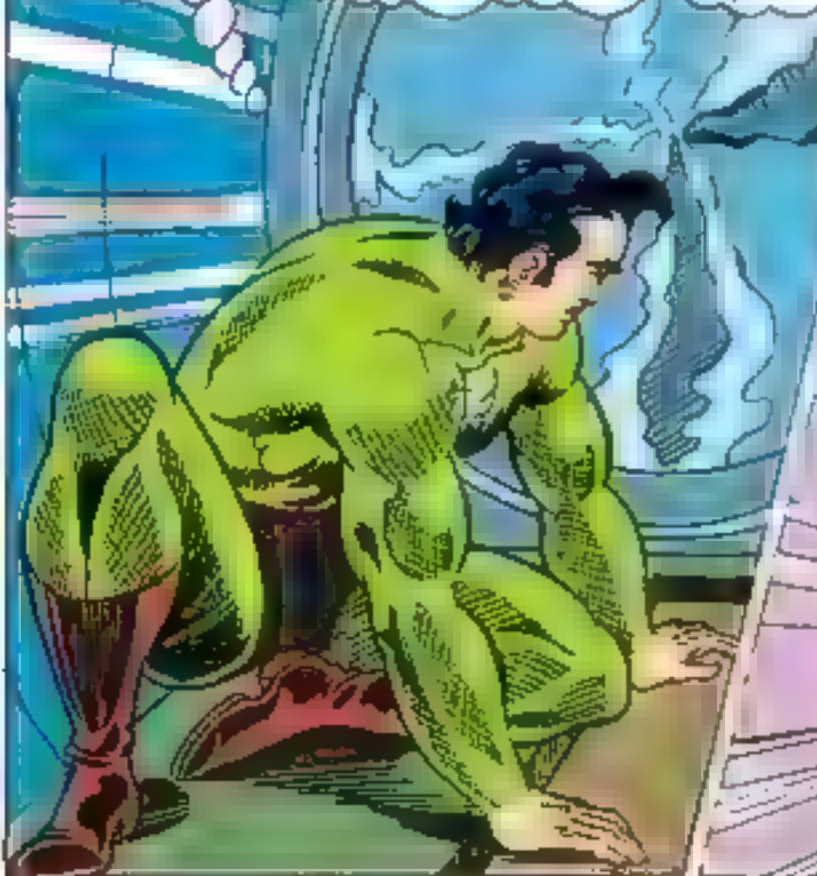
ओ... यह क्या है ?
लेटे का स्कूट बाकीचे
दब रहा है...



-- कायद यह बाहर
निकलने का रास्ता
हो... नहीं...

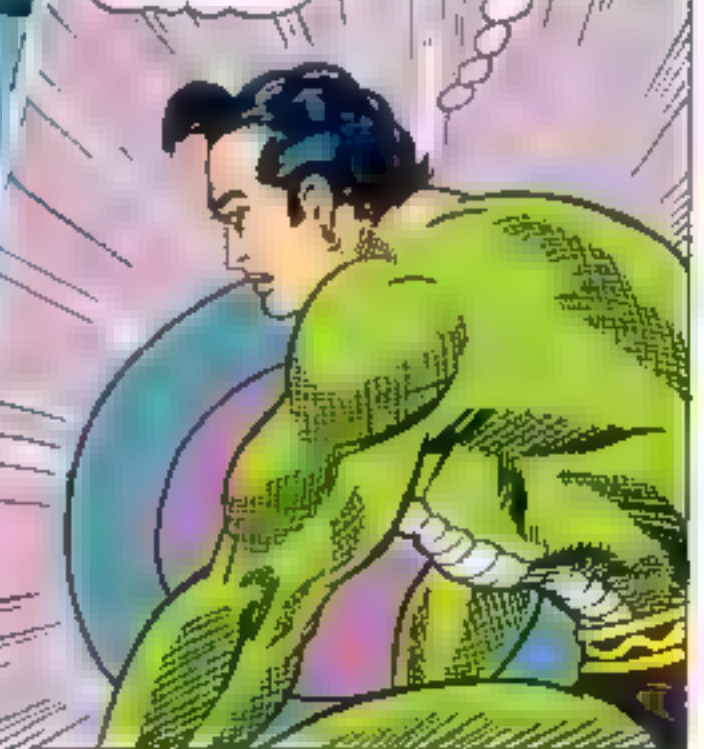
-- यह दिशा का रुफ़ी हिस्सा
है अगर मैं इसको दबाकर
बाहर निकलने की कोशिश
की तो होली चले जायेंगी !

और बाहर
जाने में पड़ने
ही मेरे चिथड़े
टुड़ जायेंगे !



इस रास्ते से बाहर
निकलने के लिए मुझे
पड़ने होलियों को स्कूट
करना होगा !

और उस काम में
यह टखने वाला हिस्सा
मेरी बहुत मदद करेगा !





मोर्तियों के धक्के के साथ-साथ किसी के ठहाके भी गूँज रहे थे-

हाहाहा!

मैं जानता था कि नागराज तो नागराज, चमराजनक में नींद से रात पण्ड के रिवाज से नहीं बच सकता। इसीलिए मैंने चौथा रात पण्ड बनाया ही नहीं था...

... मेरे अपराध-साक्षर को खत्म करते धना था वह मरचर, सुप्रीम हेड के राज्य को खत्म करवा चाहता था...

... लेकिन नागराज को ले गया चमराज!

कोई नहीं मनेगा सुप्रीम हेड, क्योंकि नुमने नागराज को मारा ही नहीं है,

कौन जानता कि अनाधारण न्यायिकियों से युक्त नागराज का मक अभरा आदमी ले कीता बना दिया!

नागराज! नू... नू जिल्दा कैसे बच गया?



तुमने अपने राउण्डों में सब-कुछ लगाया था सुप्रीम-हेड, लेकिन दिसावा नहीं लगाया था...

...दिसावा मैंने लगाया, और तुमके सामने नुस्त्रे मौल के राउण्ड टहर वहीं सके।

रिवॉल्वर के ट्रिगर केरफ्त में चढ़ा नक आया, और फिर नुस्त्रे वहु वहां जे मुझे नुस्त्रे वरि में सब-कुछ बना दिया।

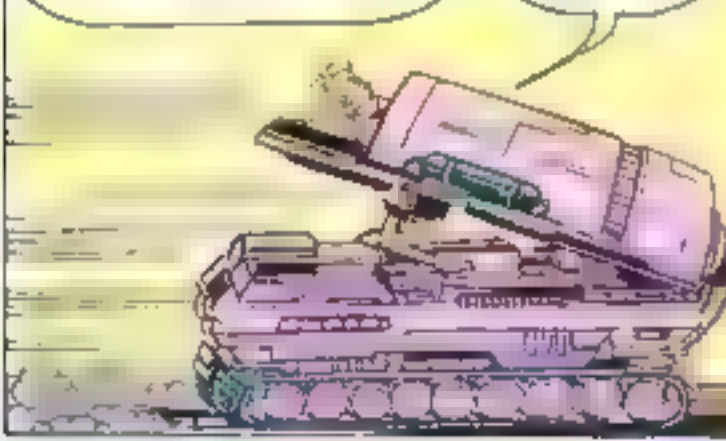
अब समस्या नो यत है, कि मैं नुस्त्रा क्या करूं, तुम अपंगा हो, और अपनों पर लाताराज वार नहीं करना।



सुप्रीम हेड अपंगा उकर है, लेकिन असहाय नहीं है, लाताराज!

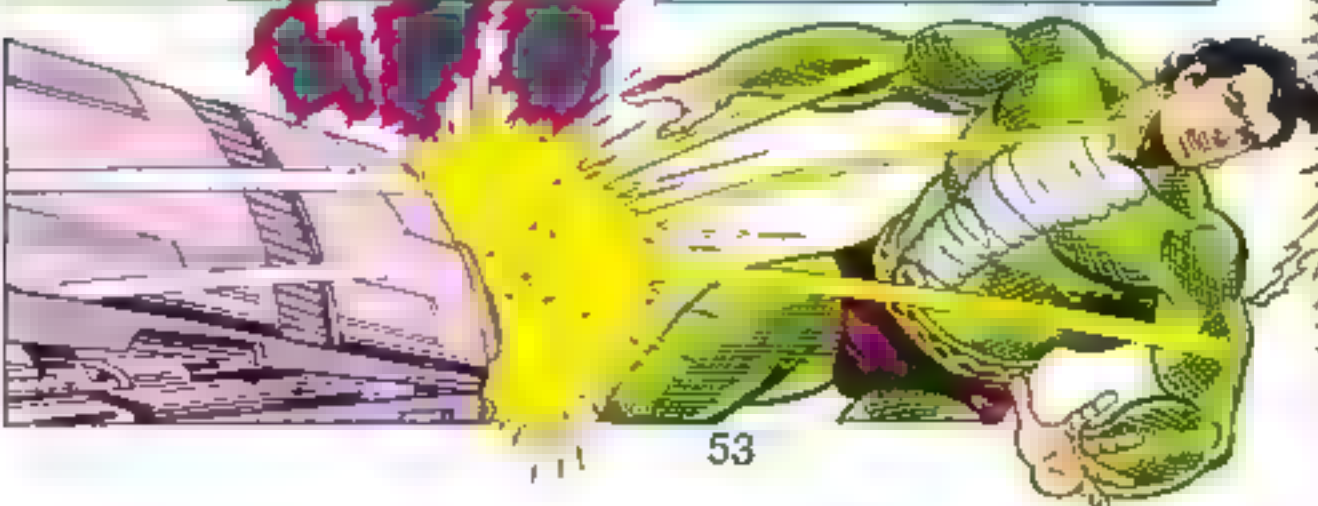
और यह नु अशी देव नोहा!

लाताराज के संभालने में पड़ते ही, सुप्रीम हेड की सकारी नेत्री में आशी लपकी -



और लाताराज के डारि में आटकगई -

टक्कर, किमो टैक के टक्कर जैसी थी -



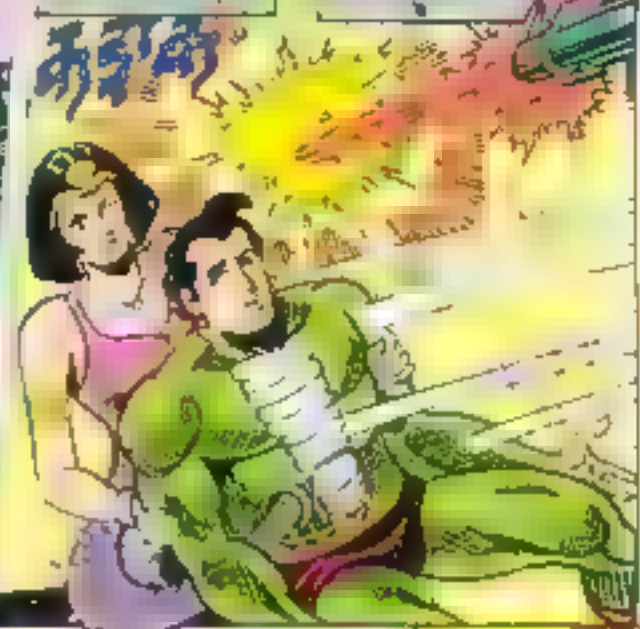
आ
त
त
ह

कुछ पलों के लिए, लोहा राज
कमिर चकरा उठा-

तुमको तुम वाला का आशय ही
नहीं था कि एक 'मेम-डल'
तुमकी लफ नद धुकी है

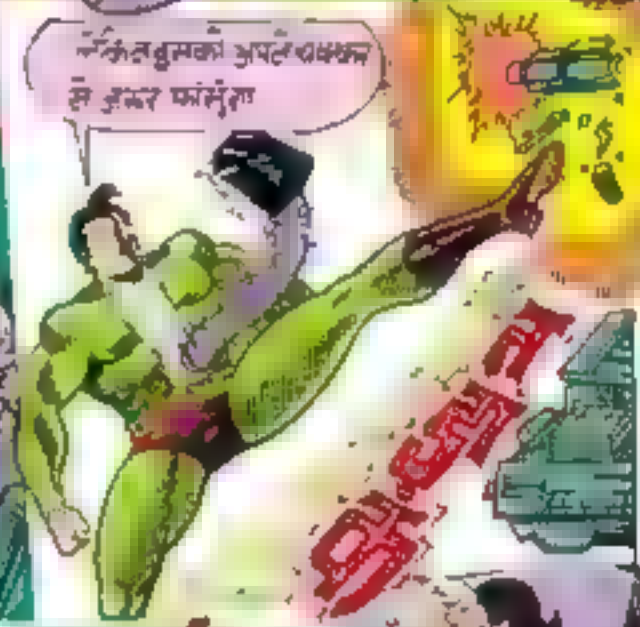
मिस्टर कंट्रोल से
रुन का दिवस दवा

... लेकिन लोहा राज तक
नहीं पहुँच पाया-

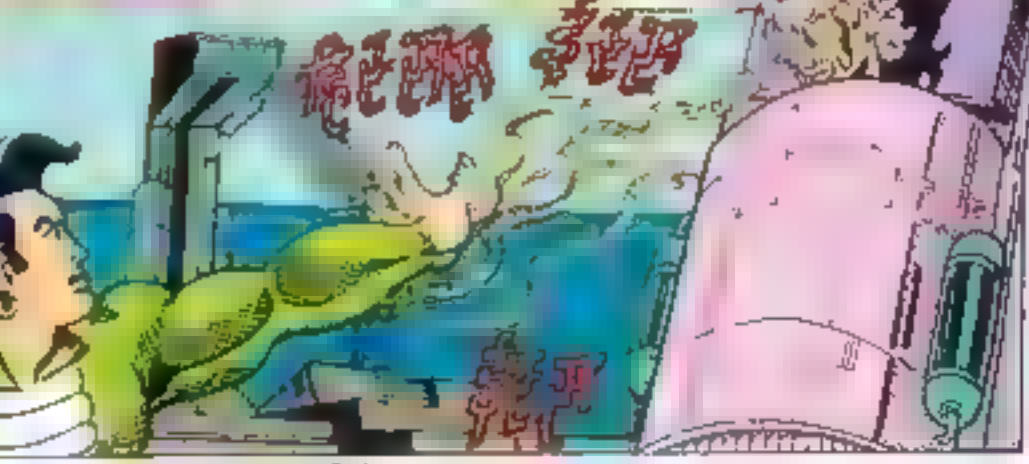


आज, धन्यवाद
मैंने तुम्हें, तुमसे एक बार
फिर से जल बचाई-

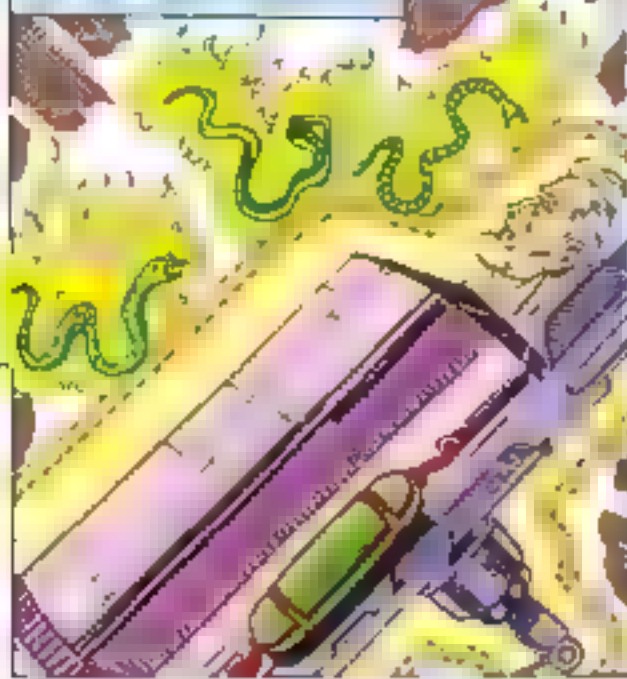
— अब तुम वापस मेरे घर
में प्रवेश कर जाओ अब मैं
तुम्हें 'देव' के अंश में
नहीं आकर। ..



अब मेरा शरीर और रक्तस्राव हुआ
सुपरम डेड, और मेरा
अपराध साकार हो गया-

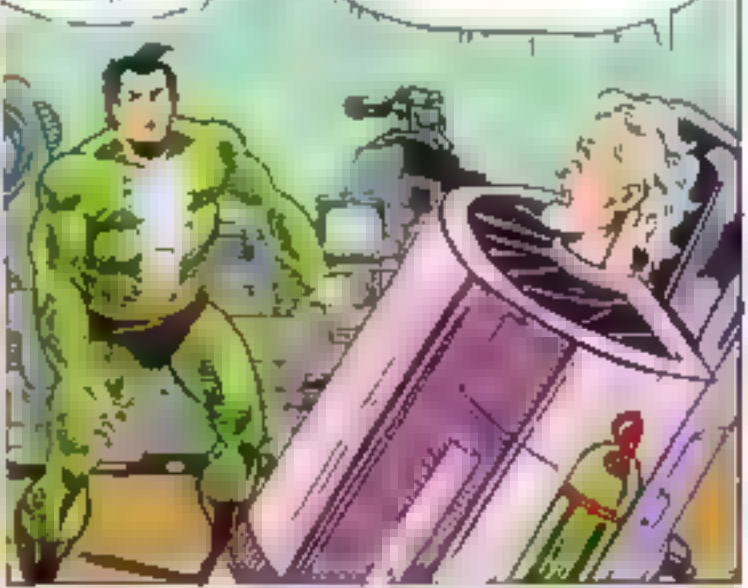


लेकिन सुप्रीम हेड के पास पहुंचने से पहले ही
तारा, राख के ठेके में बदल गया -



यह क्या? इसके लो
चांग नरफ कोई सुदो-
घोर सा बला हुआ
लेखनी है

हा, ज़ाहिर! मैंने अपने चांग नरफ
लेख-लिखों का जाल बिछा रखा है
ये मेरे ही साहसा था कि तु खुद मुझे
पर हमला करे...



... लेकिन मेरे पास अपने ही न जलकर
हमला हो जाय। लेकिन मेरे हाथों से मुझे
बचा लिया। और अब मेरी रिपोर्ट -
कैप्टेन लेखर हाथों मुझे ज़िन्दा लौटा
छोड़ेंगी।

इससे पहले ही
मुझे खबर का
दवा।

मेरे हाथ, लेखर आज के
पर लड़ी हो सकते।

लेकिन मेरी विष फुकार
की ये जाल ज़रूर रोक
पाएगा।



मेरी सभी कबिलियों आज के बाद ही
मेरे मुझे यहाँ पर बुलाया है, ज़ाहिर

मेरे पास मेरी विष
फुकार का ही
हुंन जाल है।

... और मुझे सकल पोष
आप ही होगा -

ज़ाहिर की विष
फुकार इसी से विष-
कराई गई -



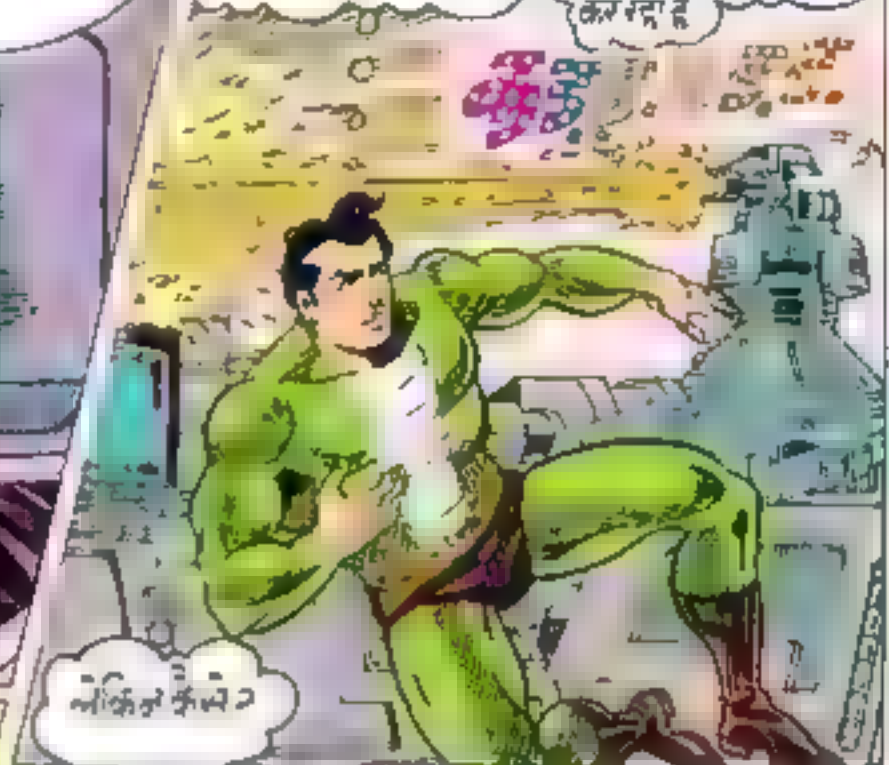
सुप्रीम हेड ने, ज़ाहिर के से रिपोर्ट जान किता...

मूर्ति अपनी सारी शक्तियों को
आजमा लिया तावराज,

अब न सरने से पहले मूर्ति
हेड की शक्तियों को देख ले,

अरे, लेम्स हाँ फर
से डार ही बर्हु। पर कैसे?

सुप्रीम हेड जबर हुनको
रिजोर्ट केन्द्रों से संचालित
कर रहा है



लेकिन कैसे?

सब अपने आदर्शों, जिसका पूरा धारित दिल
सक नहीं सकता, वह सला रिजोर्ट कैसे चला
सकता है : सुप्रीम हेड को दराने के भिन्न इस
सवाल का जवाब पाना बहुत जरूरी है...

... यह सिकंदर
सकता है : और कुछ

वाह, सुने अपने सवाल का जवाब दिल
सदा, मैं सला गया कि सुप्रीम हेड
रिजोर्ट कैसे चलाता है



अरे, इसके सवाल के चक्कर से,
मैं अपने ही लेम्स से अपने ही चक्कर
को लपट कर रहा हूँ

इसका दुमरे
सीके से झारल
पहेला

अबले ही पल- सुप्रीम हेड के कवच से कई ललवारें चमक उठीं-

और ललवारों के झरार को लिफाफा बनाकर ललवारों लगीं-

ओह! अगर ये ललवारें मुझसे छु भी गईं तो मैं दुकड़े-दुकड़े हो जाऊँगा।...



... और मेरे अंश कटने के बाद फिर जुड़ नहीं सकते!

मुझे सुप्रीम हेड के रिमोट को जल्दी से जल्दी लपट करना होगा! और उसके लिए सुप्रीम हेड के हेड तक पहुँचना होगा!...

... पर इसके लिए कवच का क्या करूँ?



ये ललवार कवच तो यह मेरे तरफ़ के बाद ही बंद करेंगा...

... इसीलिए सबसे पहले मैं भरते का इंतज़ार कर लूँ!

— और अबले ही पल- एक ललवार ललवारों के झरार से आटकराई—



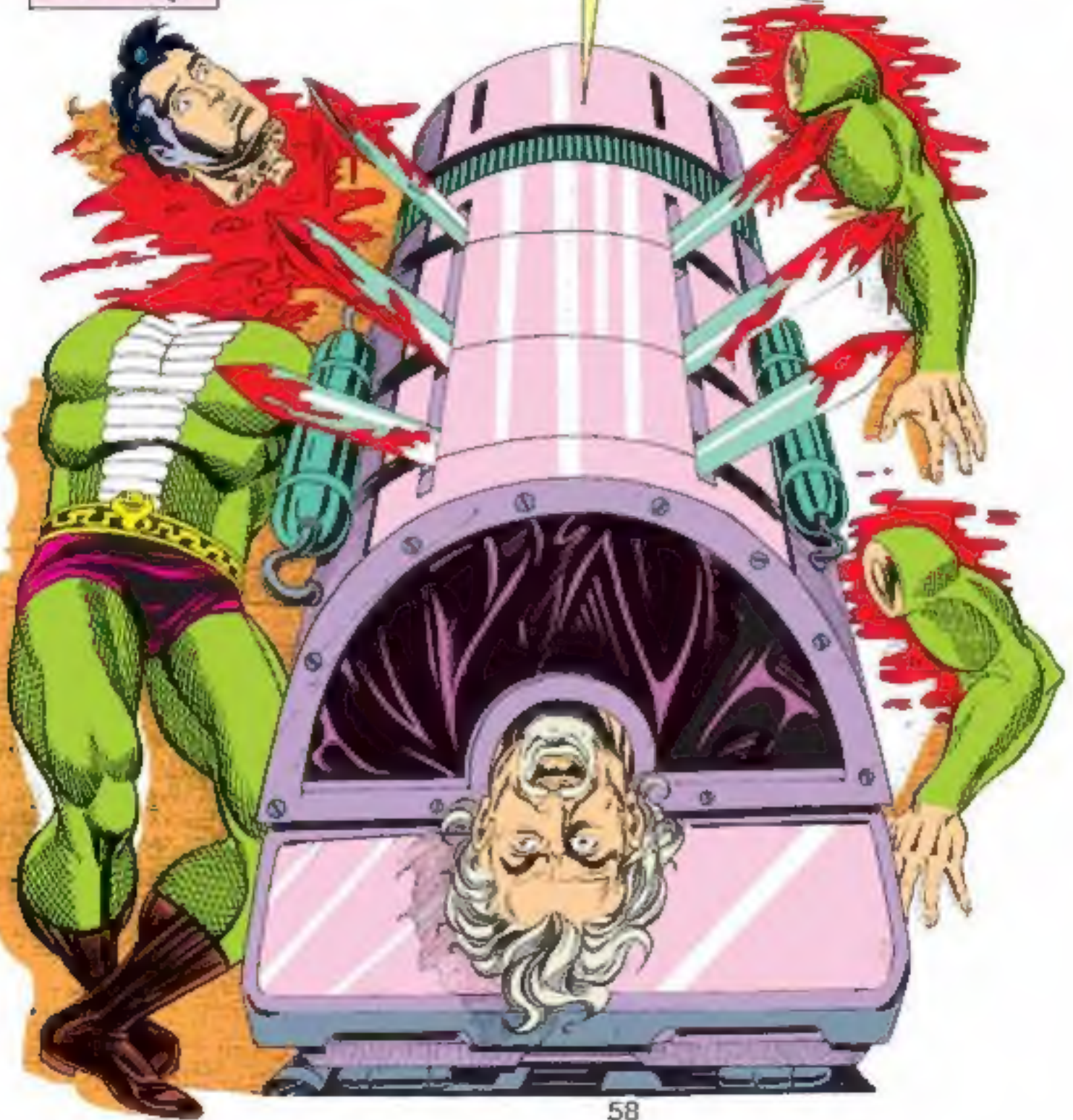
ललवारों की ओर, पलवार के लिए सुप्रीम हेड की ओरों से टकराई...

तलवारें घूमती रही, और दर्द से तड़पते सागराज के
अंग कट-कट कर बिड़से रहे-

और यह तड़पल सागराज की गर्दन कटने के
साथ ही समाप्त हुई-

हाहाहा ! सर गया
सागराज ! कट डाला मैंने
सागराज की !

यह कायद मेरे मौल के राउण्डों
से इरीलिक बच गया था, क्योंकि
इसकी किस्मत में तलवारों से कट-
कर मरना लिखा था !



अब मुझे लेसर स्क्रीन की कोई जरूरत नहीं है... और शायद अब कभी पड़ेगी भी नहीं।

सुप्रीम हेड ने लेसर-स्क्रीन ऑफ की...

— और आगे ही पल-सक जोरदार धुंसे ने उसके सारे दांतों को जड़ से हिला दिया—

और दूसरे धुंसे ने जड़ से हिले दांतों को जड़ से उखाड़ दिया—

ला—लाबाराज !
तुम...तुम फिर से
जिन्दा क्या बन ?

कटने के बाद भी!

मैं कदा कब था, सुप्रीम हेड! वह तो मेरा सन्तोष था, जिसने तुमकी मेरी भयावह मौत का दृश्य दिखाया ! मैं जानता था कि मुझे बुरा समझकर तुम लेसर स्क्रीन जरूर बंद कर दोगे...

— और तब मैं तुम्हारे पास आकर, तुम्हारे दांतों को आग से लोड़ सकूँगा ! क्योंकि यह मैं समझ चुका था कि तुम्हारे सारे रिमोट-कंट्रोल तुम्हारे दांतों में लगे हैं, जिसकी तुम जीव से दबाकर चलाते हो !

तो तु समझता है तुने सुप्रीम हेड को खत्म कर दिया है, लाबाराज ? नहीं लाबाराज नहीं ! तुने मुझे सिर्फ एक छोटी सी छिन्नत दी है।...

